

الكلب الضال

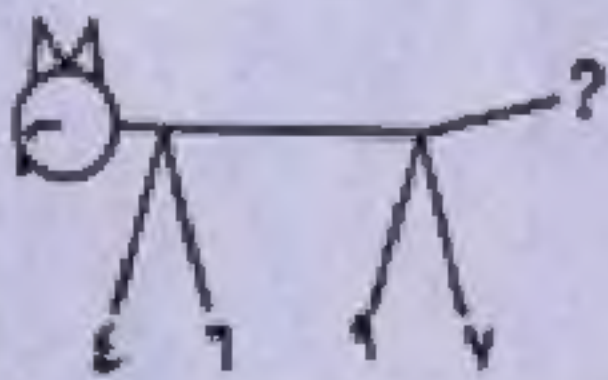
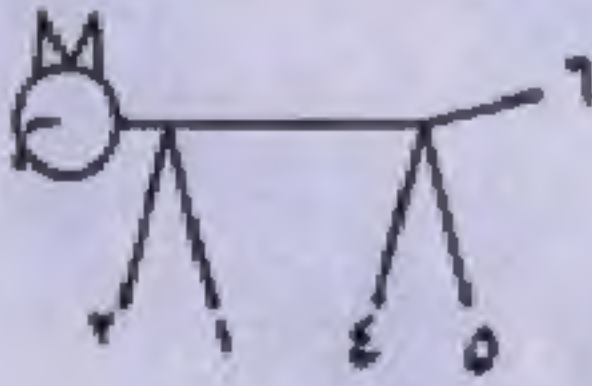
قدّ سامح وهناء كليهما المثلل ، وراحا يبحثان عنه في أنحاء الحديقة . والذي ساعدهما في معرفة الطريق إليه ، هو الأنين الذي كان الكلب الضال يصنّره .

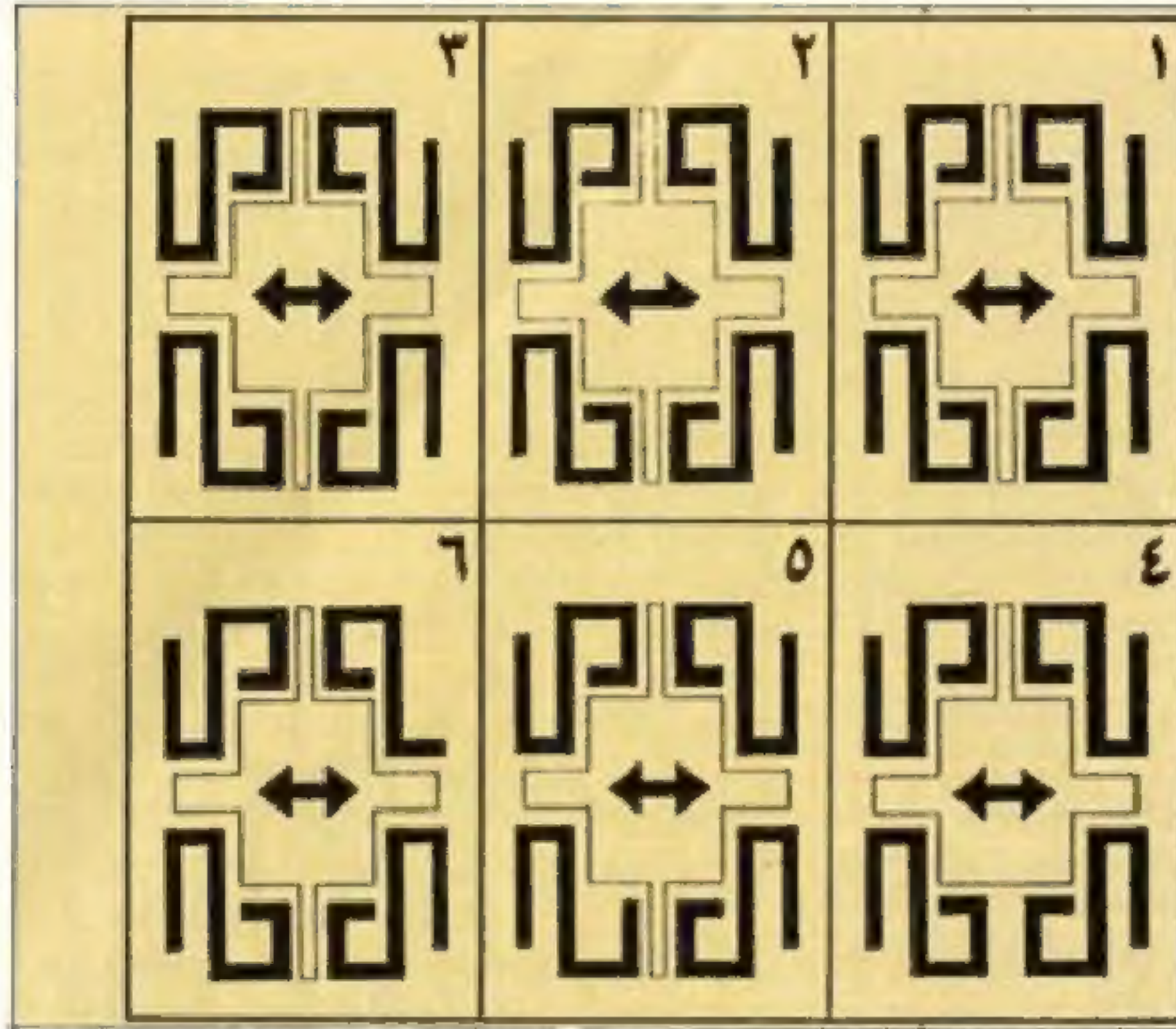
هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكه سامح وهناء ؟



الرقم قى ذيل القطّة

من ملاحظة العلاقة التي في الأرقام عن اقدم القطّة ، والرقم الذي في ذيلها بالنسبة للقطّة العلوية ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي يحل محل علامة الاستفهام في القطّة السفلية ؟





الأشكال الزخرفية

قد تبدو هذه الأشكال الزخرفية متطابقة عند النظرة الأولى، لكن النظرة الدقيقة تسمح لك بالتعرف على شكلين متطابقين من بين هذه الأشكال الستة.

هل تستطيع أن تحدد رقمي الشكلين المتطابقين؟

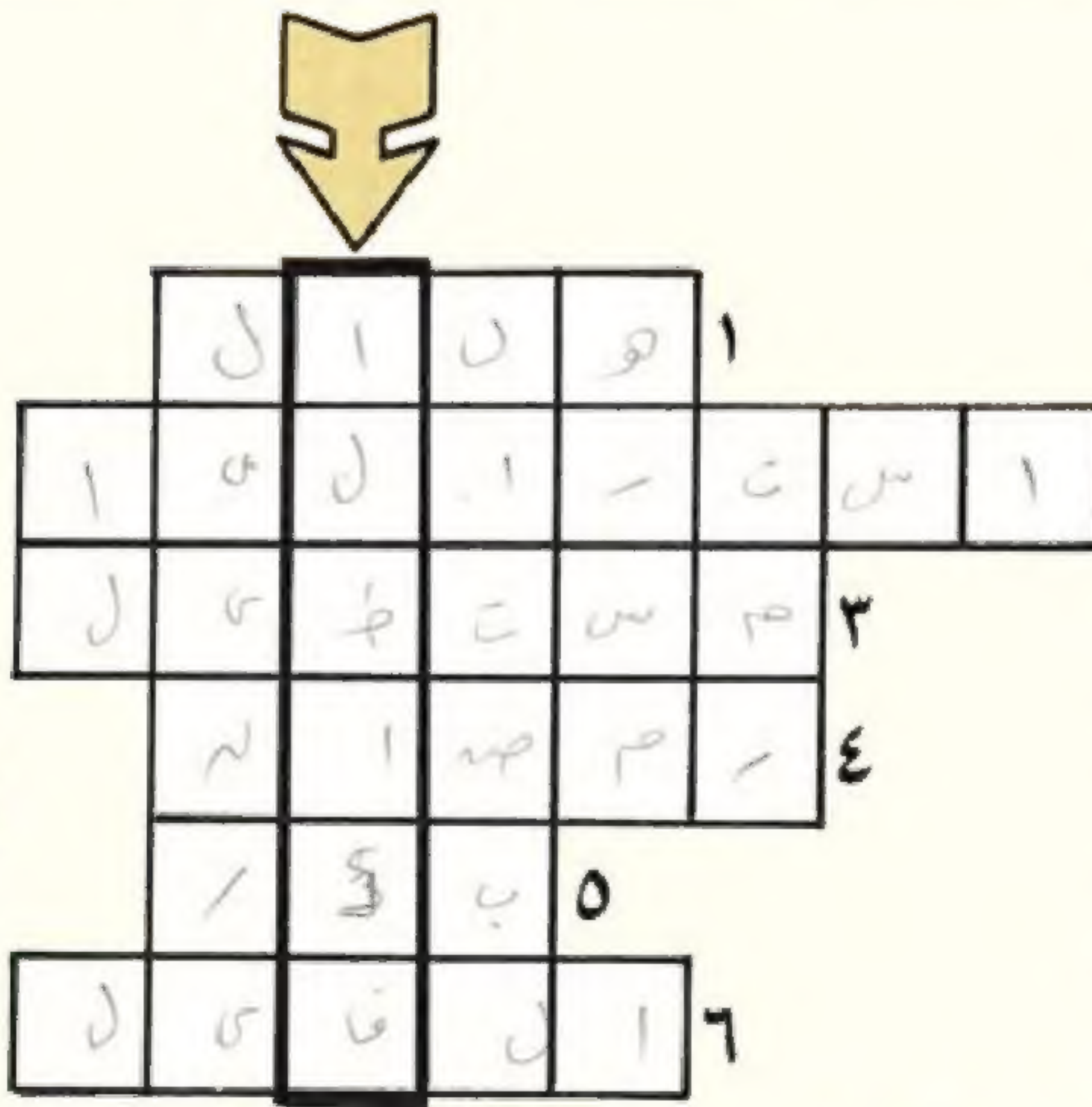
مسابقة العدد

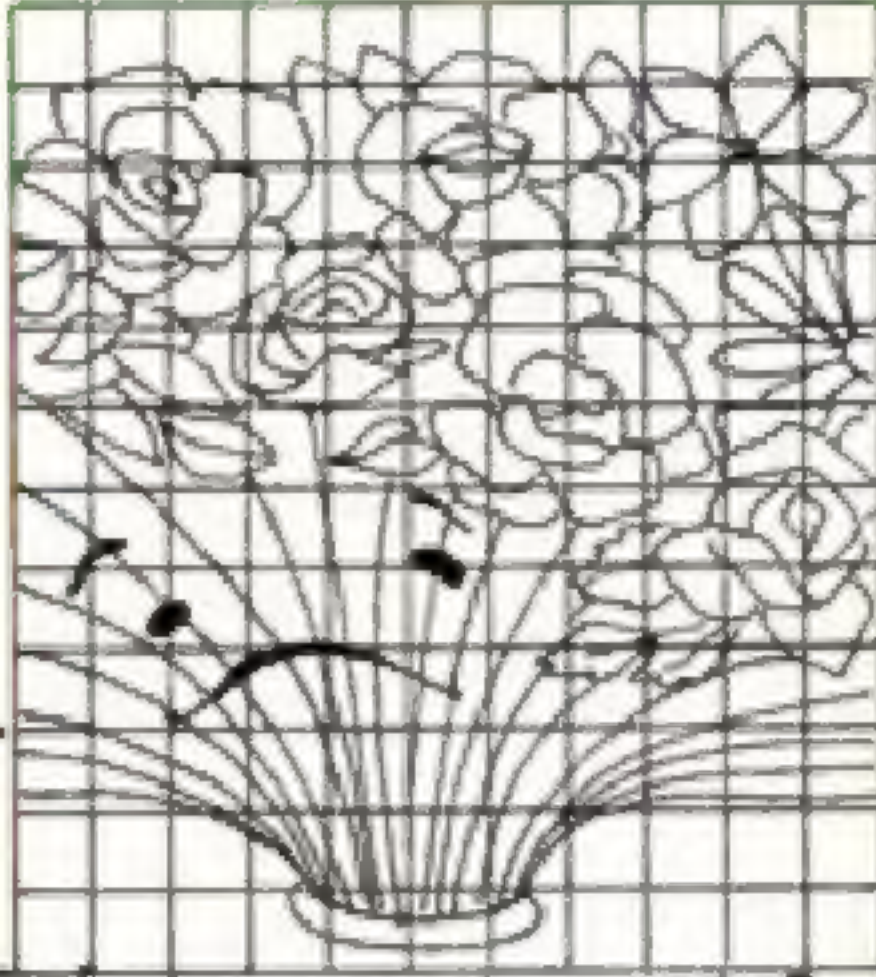
السهم الذهبي

نحت السهم الذهبي مستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، ضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقا لأرقامها .

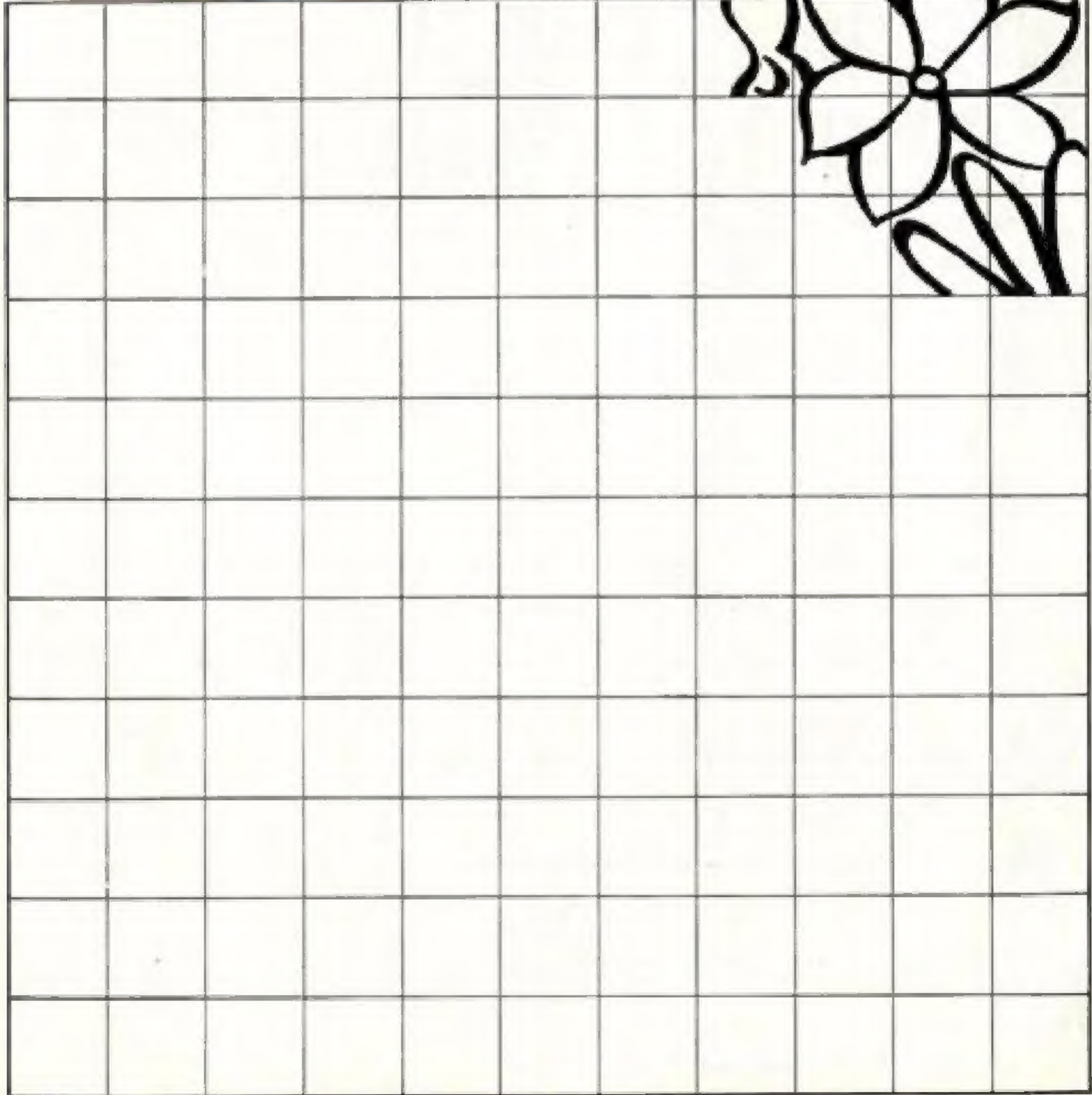
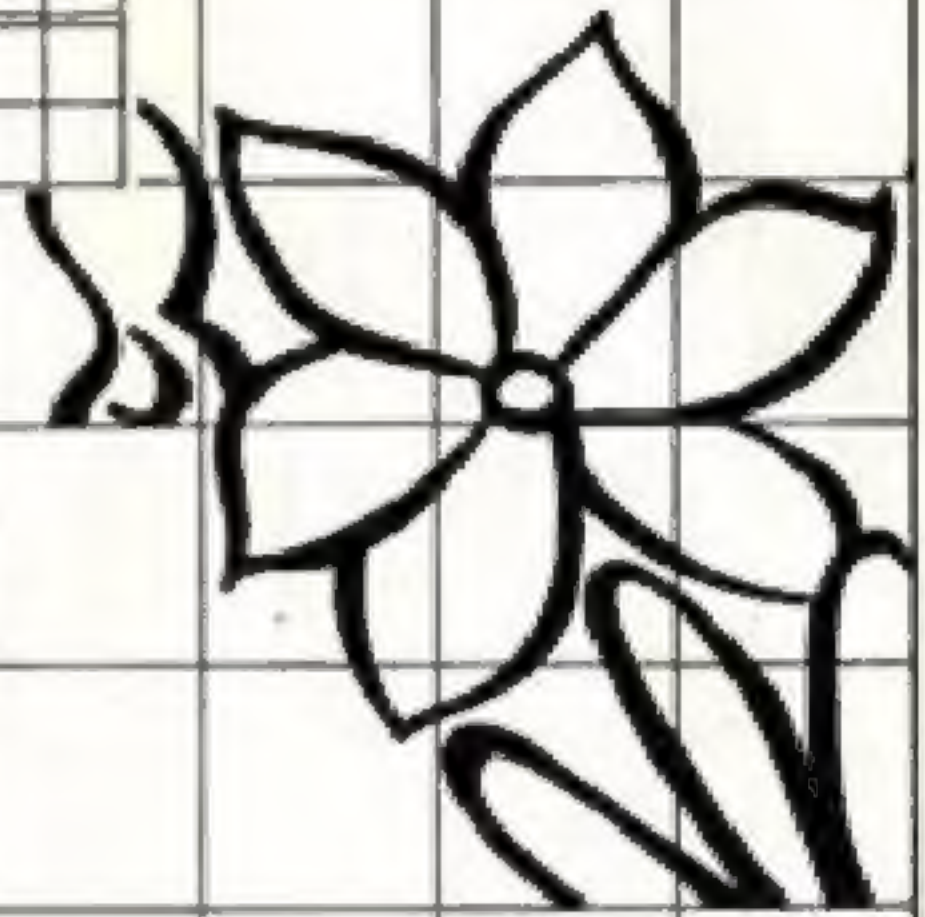
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) أول ما يظهر من القمر .
- (٢) إحدى قارات العالم ، وهي في نفس الوقت جزيرة كبيرة .
- (٣) شكل هندسي منتظم طوله أكبر من عرضه .
- (٤) الشهر الكريم الذي أنزل فيه القرآن .
- (٥) نحفره في الأرض لنخرج منه الماء .
- (٦) حيوان ضخم ثقيل الوزن ، يركبه الهنود أحيانا .





أمامك صورتان . إحداهما
ملونة .. حاول أن تلون
الصورة الغير ملونة بالألوان
المناسبة .



الجوائز



مفاجأة

مسابقة مجلة باسم

جوائز
جوائز
جوائز
جوائز
جوائز

إرسل إلينا بالحلول الصحيحة لتفوز بإحدى جوائز باسم القيمة ...
مع تمنياتنا لجميع الأصدقاء بقلءاء وقت ممتع مع صفحات التسلية والفوز بإحدى الجوائز

كوبون المسابقة



حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :
صديق : ٢٥٥٦ - جدة : ٢١٢١٢ المنطقة العربية السعودية .

حل مسابقة
السهم الذهبي

الاسم :
السن :
العنوان :



حل : شخصيات عربية

ابن سينا

حل : مثلث الحروف

الكلمات هي : خل - خال - خالي - الخول .

حل : الرقم في ذيل القطعة

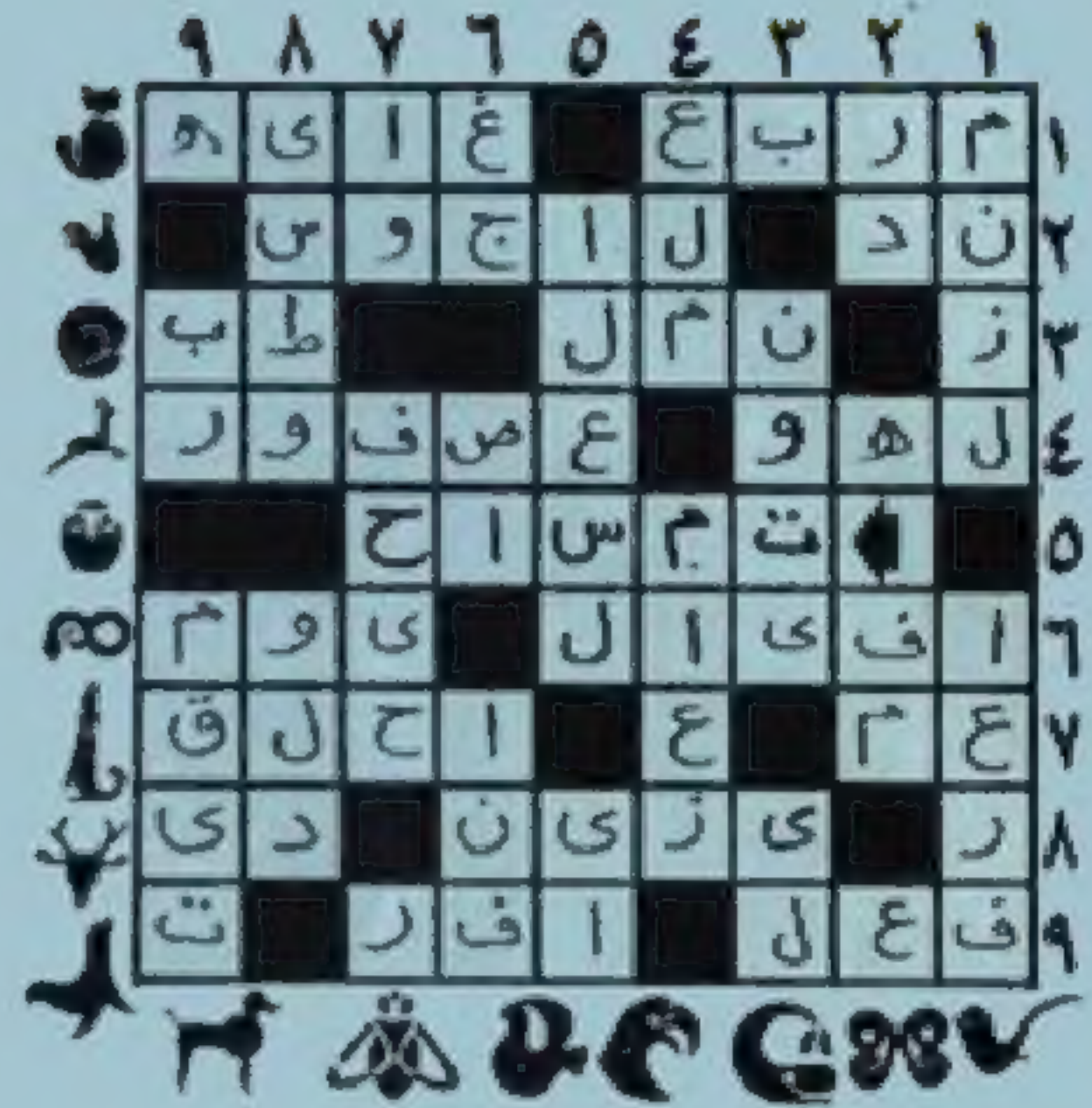
الرقم المطلوب هو ٦
فالرقم عند ذيل القطعة هو الفارق بين
مجموع المسافين الخلفيتين ومجموع
المسافين الأماميتين ، أي (١٦ - ١٠) .

حل : الأشكال الزخرفية

الشكلان هما : ١ - ٣ .

حل : الشكل المطلوب

الشكل المطلوب هو رقم ١ .
فالحلقات التي خارج كل شكل يمكن
أن نعتبرها موجبه ، ونطرح منها
الحلقات التي داخل كل شكل .
ففي الصف الأول
١ - ٢ - ٣
وفي الصف الثاني
٢ - ٣ - ٥
أما في الصف الثالث فإن
١ - ٣ - ٤









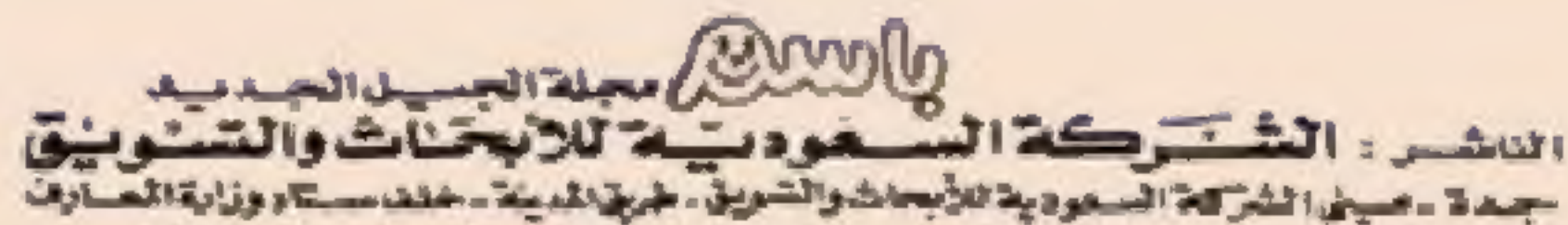
A green cartoon character with a blue beret and a yellow palette, smiling and holding the palette. The palette has various colors of paint on it, including red, yellow, and blue. The character is standing on a white surface against a purple background.



A close-up portrait of a young boy with dark, curly hair, smiling. He is wearing a red shirt. The background is dark and out of focus.



مروان علی عثمانی - حلب



التحليلات المالية (المالية)

المشقة

2977631 - 2977647	الرياحنة	7766-01-7767244	جدة
8761230 - 8761249	الدمينة	8766046 - 8767378	الدمام
9291836 - 9291854	القيث	9296444 - 9297999	مكة
745-9-2	حيزان	2431811 - 2431815	تبوك

الإعلان : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ت. ٦٦٩١٨٨٨ - صيد : ١٥٥٦ - جدة : ٥١٢١٤ .
الإشراك : حسن طهيات ، إدريس الفهم مرفقة بتوقيع صحيفته ومحمد بالقيفة على إشرافه الثاني : مجلة باسم صيد : ١٥٥٦ - جدة : ٥١٢١٤
المجلة العربية السعودية .

السعودية ٤ - الإمارات ٣,٥ - سلطنة عمان ٣ - بيزم ٣ - قطر ٣ - العراق ١,٥ - ليبيا ١ - البحرين ٢ - فلسطين
الأردن ٢,٥ - الجمهورية العربية السورية ١ - الإمارات ١ - سوريا ١ - ليبيا ١ - مصر ١ - تونس ١ - ليبيا ١ - المغرب ١ - العراق
الجزائر ٣,٥ - لبنان ١ - اليمن الديمقراطية ١ - فلسطين ٢ - السودان ٢ - ليبيا ١,٥ - مصر ١ - ليبيا ٢ - ليبيا ٢

U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A. \$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GREECE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES

Casiotone

مَجْمُوعَةُ كَاسِيُو المَوْسِيقِيَّة .. مَذْهَبَةٌ حَقًّا ! آلات مَوْسِيقِيَّة إلكترونيَّة للأطفال



SK-8A

آلات المَوْسِيقِ الشَّرقيَّة

- ٣٣ مفتاحاً . ٨٠ نغمات متتابعة الضبط (أصوات ٣ آلات موسيقية شرقية) .
- ١٢ إيقاعاً أو تمناً إلكترونياً بنظام التغيرات النبضية PCM .
- ٤ إيقاعات شرقية . ٤ نغمات متعددة النغمات .
- تحويل الأصوات إلى مَوْسِيقِ ذات ٨ بنى .
- ٤ مخزونات لتحويل الأصوات . ذاكرة أنيق .
- استخدام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM .



SK-1

متعة العزف

- وظيفة سماعة نماذج الأصوات .
- ٨ ألحان مبسطة مسبقاً (PCM ٥ لإعداد العزف) .
- وظيفة لتوليف الأصوات المتناسقة .
- ١٣ نموذج أصوات المصرايح .
- ١٢ إيقاع آلي .
- عزف سهل مع نظام كاسيو للأطمان التوزيع .
- ذاكرة مرنجة للتخزين .



PT-82

إكتشف موهبتك الموسيقية

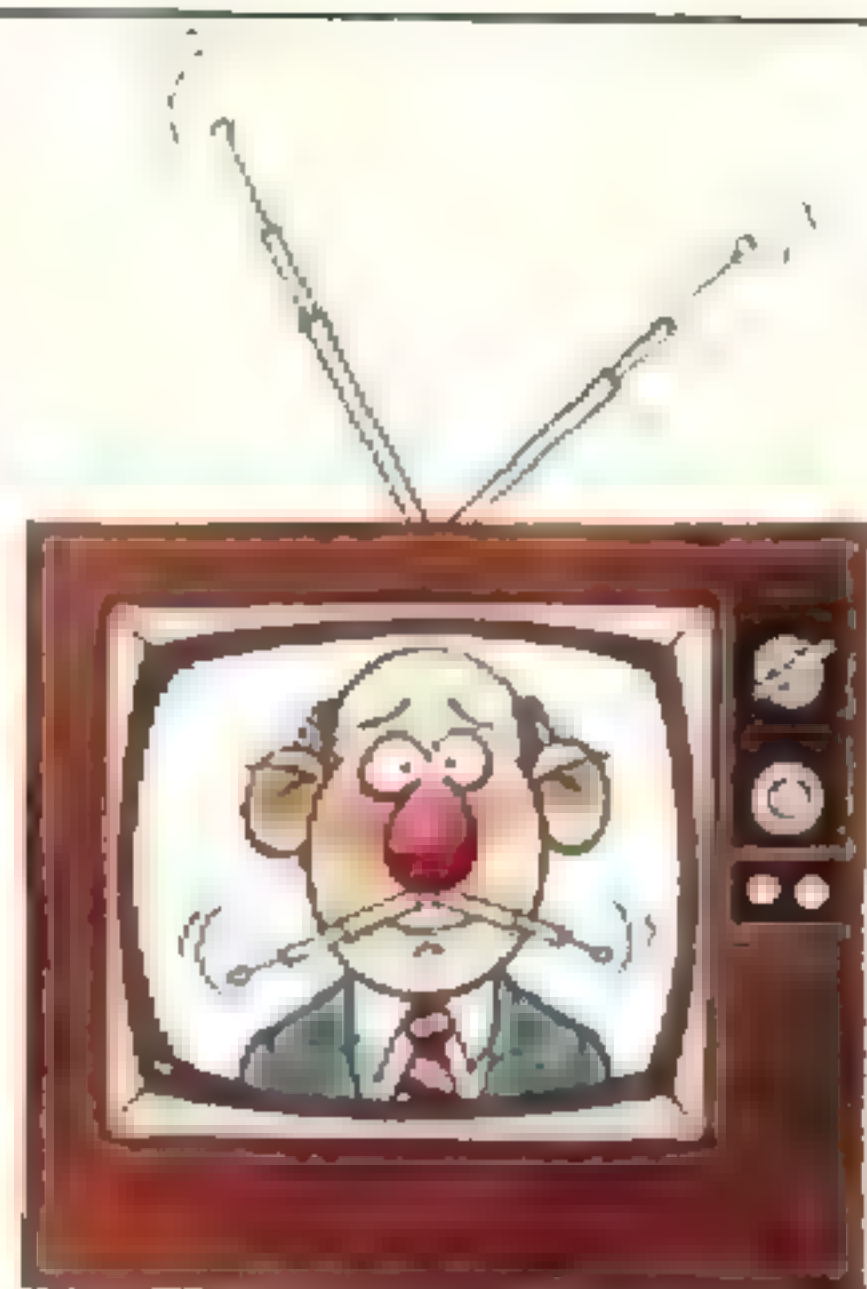
- نغمات من دليل الألحان ، الشرح اللحن يوجه أما بلحن مع مبيات
- تتحكم مع سرعة اللحن والفرع التالي مبيات تتحكم إذا توقفت
- في وسط العزف .
- مجموعة ذاكرة ROM تمملك تمناز تلك افضل بأربعة نبر .
- عزف أو تمناز يمكن عزف بمفتاح واحد يخرج الموسيقى بطريقة سهلة .
- ١٢ إيقاع أو تمناز يمكن يتوافق مع أي نغمة .
- بأربعة واحدة يمكن اختيار إحدى النغمات البسيطة مسبقاً والتي منها ٨ نغمات .
- تحكم في طبقة الصوت . سماعة داخلية .
- ٣ مصادر لقدرة التيار المتأويج / المستمر .

جدة : ٠٢١٦٦٣٩٩٥ - مكة : ٠٢١٥١٥٨٩٨٤
 القاهرة : ٠٢١٨٩١٢٤٥٦ - الكويت : ٠٢١٨٩٢٤٥٣
 بنغازي : ٠٢١٢٢٢٦٤٠ - النعمان : ٠٢١٨٩٢٤٤٨
 الرياض : ٠١١٤١٣١٥٨

ابن بار **abbas**
 شركة محمود صالح البار

CASIO COMPUTER CO., LTD.
 Tokyo, Japan

اضحك مع ياسسه



بدون تعليق ...

كيف نعرف الإنسان الغبي ؟

عند ما يأن مثل هذا السؤال !!

لا تنسى أن
ترسل تلغرافاً أو
تلكس عند وصولك
للاطمئنان عليك





مجلة الجيل الجديد

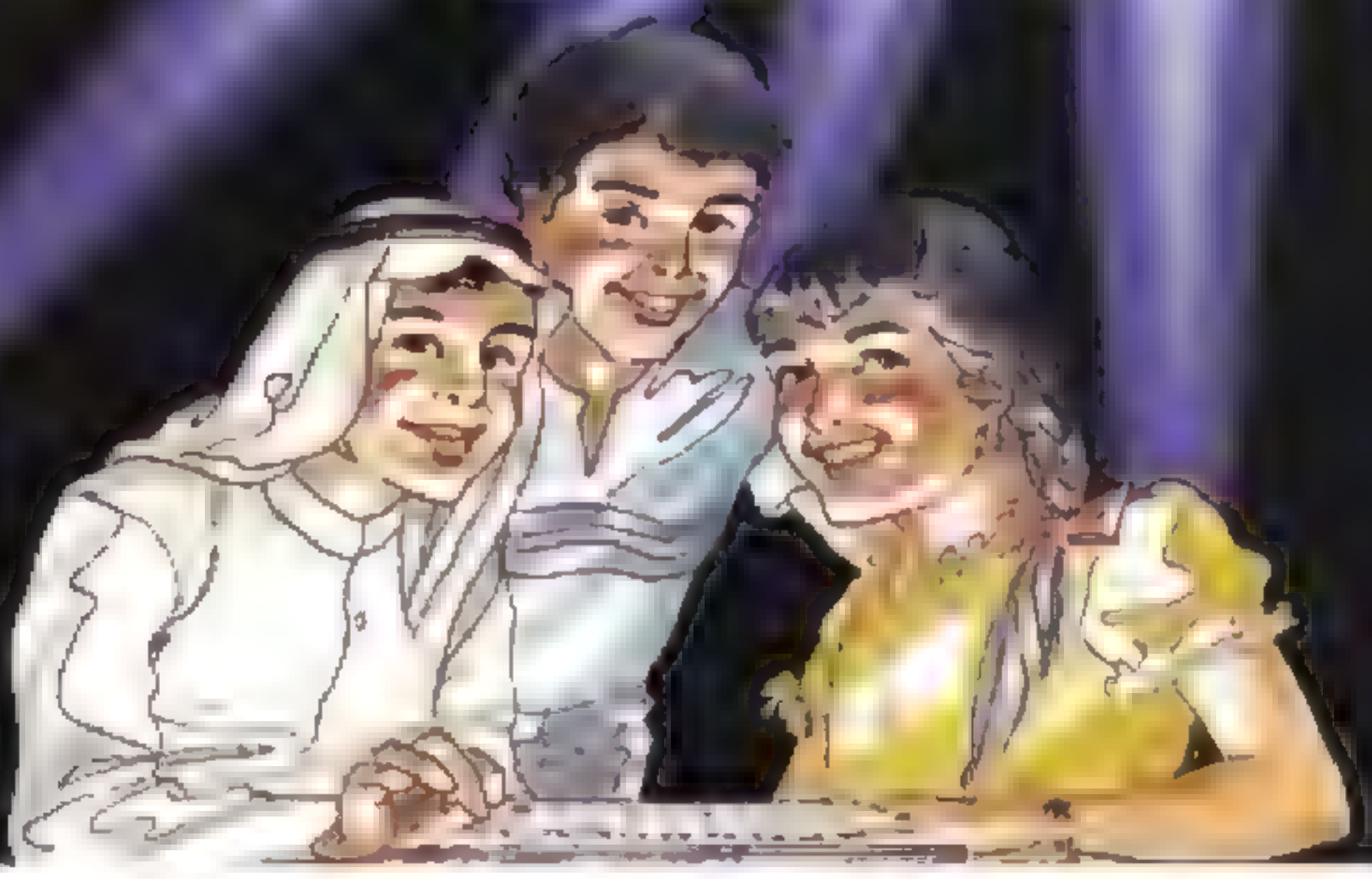


حكاية الشاهدين





نحن نكرس حايبر المعرفة أنت نكرس حايبر السحر



كمبيوتر وبرامج مختبر
تجعل التعليم متعة

٨٦٥٩٧٨/٨٩٨٥٢٨٨ : ت	• الخبير	٦٦٩٢-٨٤ / ٦٤٤٩٤١١ : ت	• جودة	٤٦٥٩٧١٥/٤٦٣٣٤٩٦ : ت	• الرياض
٨٢٢٩٦٤٤/٨٢٤٣٦٢٦ : ت	• النعام	٥٥٨٦٩٤٢/٥٤٣٣٤٧٣ : ت	• مكة	٢٢٤٥٤١٢ : ت	• بريدة
٥٨٧٢١١١ : ت	• الاحياء	٨٢٢٤٠٠٢ توصيلة ٢٤٤ : ت	• المدينة	٢٦٤٢٥٨٩ : ت	• عنيزة
٢٦١٢٥٤٤ : ت	• الجبيل	٧٢١٩٦٨١ : ت	• الطائف	الشارع العام	• حائل
٤٢٢-٨٤٣ : ت	• تبوك	٢٢٢٤٥٧٨ : ت	• خ. مشيط	ا. قن. الملك عبدالعزيز	• عرعر



باسم



الشاطر حسن

الشاطر حسن هو الشقيق الأصغر لأشقاء ثلاثة .
ورغم أنه صغير السن إلا إن إيمانه بالله جعله شجاع
كبير العقل .. عندما كلفه والده شهيد در التجار مع
شقيقه بمهمة . إختيار الشاطر حسن أصعب الطرق
للوصول إلى الهدف .
الشاطر حسن استطاع بثقة بالله وب نفسه أن يحسب
المغامرات ويقابل الأهل .. وفي خلال رحلته الخيالية
التقى بالغول عثمان ، الذي خاض معه مغامرات خيالية
حيث التقى بالتجربة بعد الأخرى .
و ... الشاطر حسن كان في كل هذا ملتزماً بالصديق
والاستقامة اللذين أوصلاه إلى بر الأمان .

هذا المجلد يحتوي على قصص قرآنية موزونة وأحاديث
شعرية شريفة ، ولقد تم إعدادها بحسب إحتياجات منسوبيها



• اقرأ غيثم تفاصيل مغامرة ممتعة
ومثيرة جازتها رحلة إلى جزيرة
البحار ..
وتقرر غيثم وعصفورته نورا للقيام
بمهمة المغامرة



- رحلة بالصور مع الصياد باسم
إلى عالم الغطاء ٨
- حمود سلطان وقصته مع الكرة
١٤
- ذهب أعضاء الفرقة ١٢ إلى ملعب
التنس القديم وعطوا اجتماعا برغاسة
باسم ماذا دار في الاجتماع ١٦
- وحسم الشاطر حسن مع اخوته الأمر
وذهبوا يبحثون عن الطائر ذو الريشة
الذهبية .. فماذا كانت النتيجة ١٨
- عالم المعرفة وكل ما تريد
معرفة عن الشمس ٢٣
- مسلة الزود وقصة في صفحة .. ٢٧
- البنت المجتهدة ريشة تروي قصتها
مع الأسمان الألى ٢٠
- معركة ذلت الصواري من المعارك
الحربية الشهيرة . كيف جرت أحداثها ٢٤

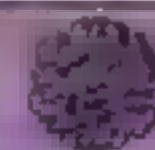


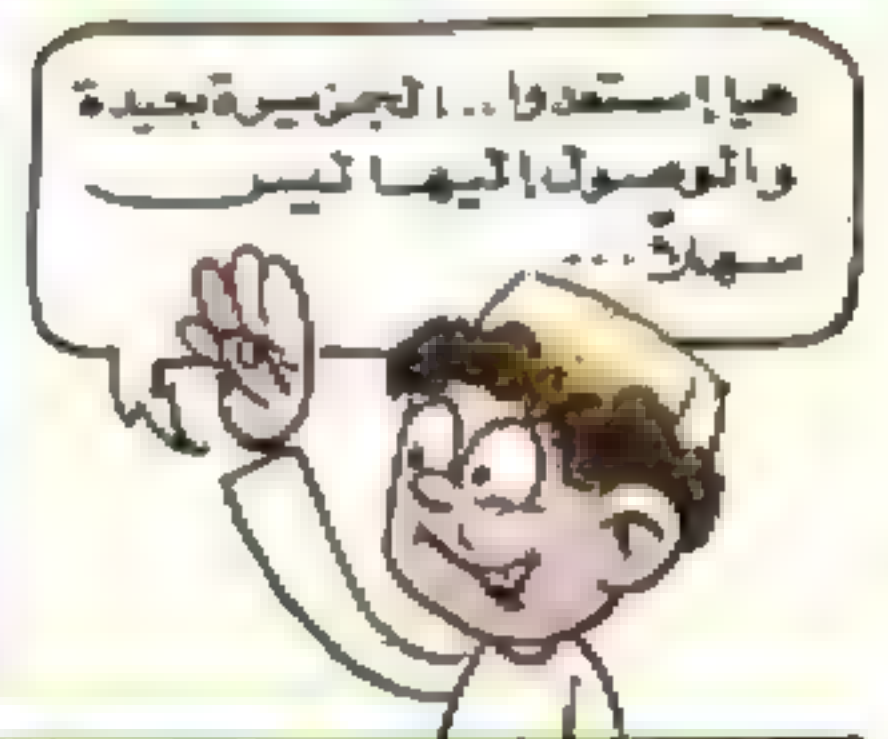
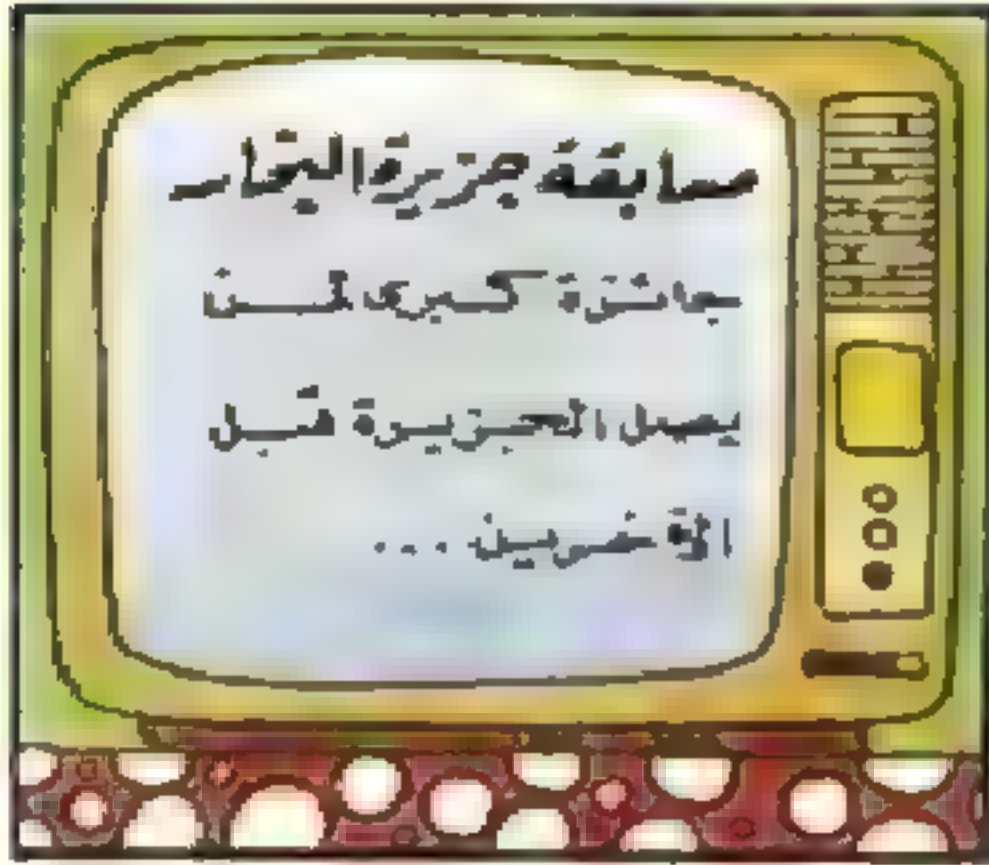
• مغامرة جاسر في الغطاء
مع القرصان بهلا

١٢



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله







بيدوأنا قد جئنا في نهاية السباق !!

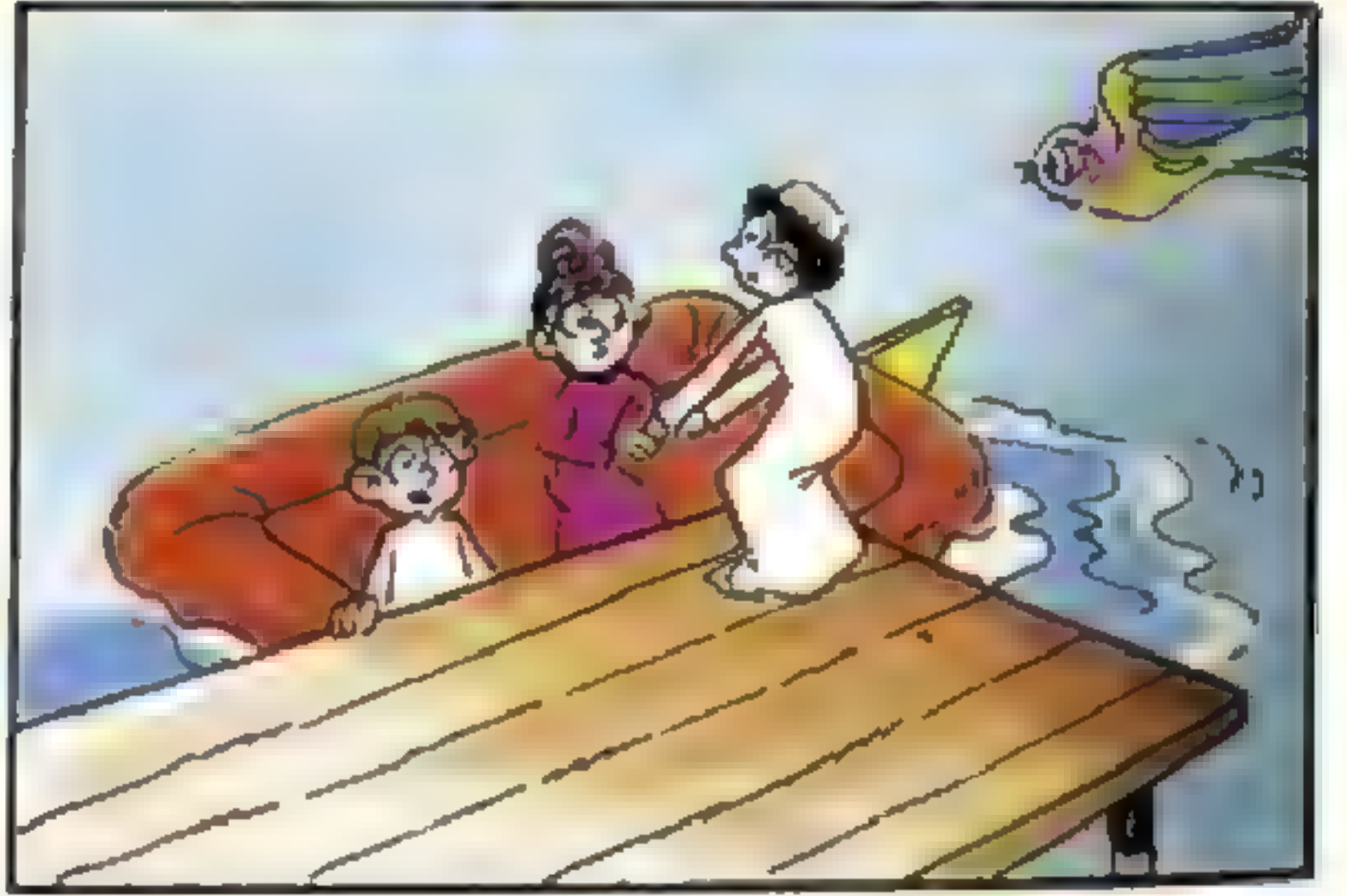
لنكل هذه القوارب



وضاعت علينا الجائزة
اليس كذلك ؟!

مرحباً بالاصيد هتاء ...
لقد تأخرتم كثيراً ...

صاد قشامتعاب
كثيرة ومعقات



الجائزة الكبرى فان بها طبعاً من جاء ترتيباً الأول في
البحر ... لكن لا تخزنوا .. فقد أديتم المطلوب منكم
وتم تقصيروا في شئ .. هيا انتموا للاصيد هتاء ..
ومرحباً مرة أخرى ...



رحلتكم إلى أصدقائنا هذا الأسبوع إلى

المفضيلاء



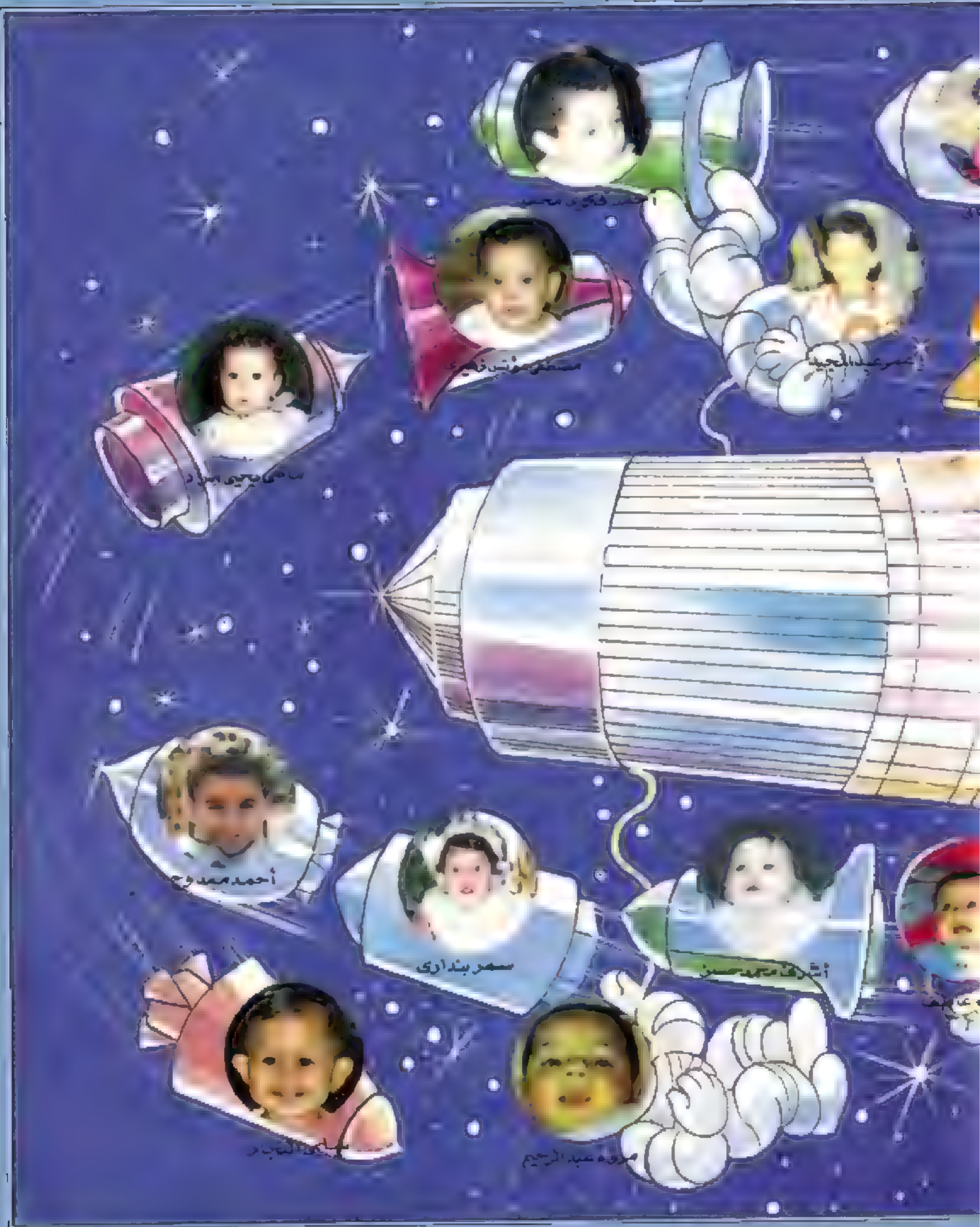
بريد

الأصدقاء

هنا رحلة بالصور
يقدمها باسم
إلى جميع
الأصدقاء.
أرسل إلينا بالبريد
اللوننة واسمك
وعنوانك حتى تكون
أحد أفراد رحلات
باسم الأسبوعية

باسم







جحا يققده حماماره

كان جحا يمشى ذات يوم في السوق بصحبة حماماره ، ولشنت حرارة الشمس في هذا اليوم ، للرجة التي لم يستطع معها الحمامار أن يتحرك خطوة واحدة . فطلع جحا جلبابه ، ووضع فوق ظهر الحمامار . ثم قال :

فف مكانك هنا ، حتى أنهي من أعمالي وأعود اليك .

أثناء ذلك جاء لص وسرق الحجاب من فوق ظهر الحمامار . ولما رجع جحا فرجه باغتفاء الحجاب . فثار على الحمامار واتهمه باغتفاء الحجاب . ثم خطف (البردعة) من على ظهر الحمامار وانطلق بها قاتلاً اعطى جلبابه أولاً حتى أعطيك بردعتك . وظل جحا يجري ويجري حتى وصل أطراف المدينة وهو يظن أن الحمامار يتبعه . إلا أن الحمامار لم يفعل ذلك . وهكذا ضاع حمامار جحا منه ولم يعرف طريقه .



صفا الهدوي - الزبدت

إذا كنت ترغب في
الاتضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات القصص
وكل ما تريد نشره

حكمة

- الصمير أعظم رفيب في
الحياة .
- من أطاع غصبه أضاع نفسه .



مروءة سعيد - القاهرة

هل تعلم أن

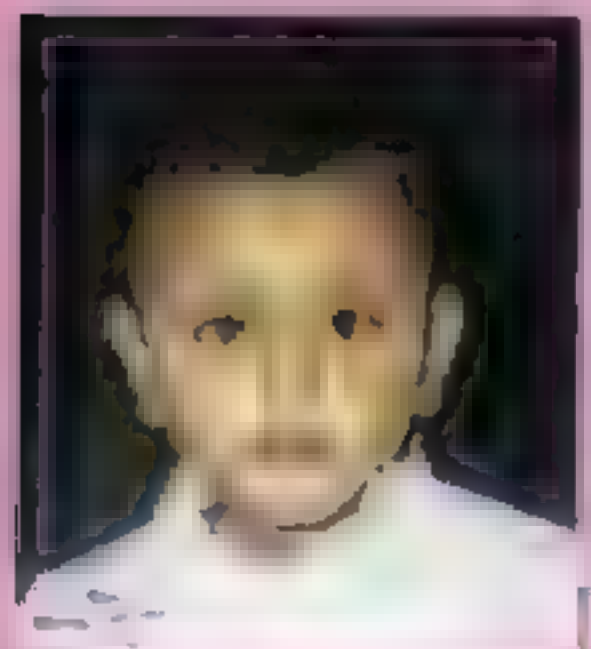
أقصى سرعة

• سرعة الصقر في الإنطلاق
نحو فريسته تصل إلى ١٢٠ كيلو
متراً في الساعة .



النمل

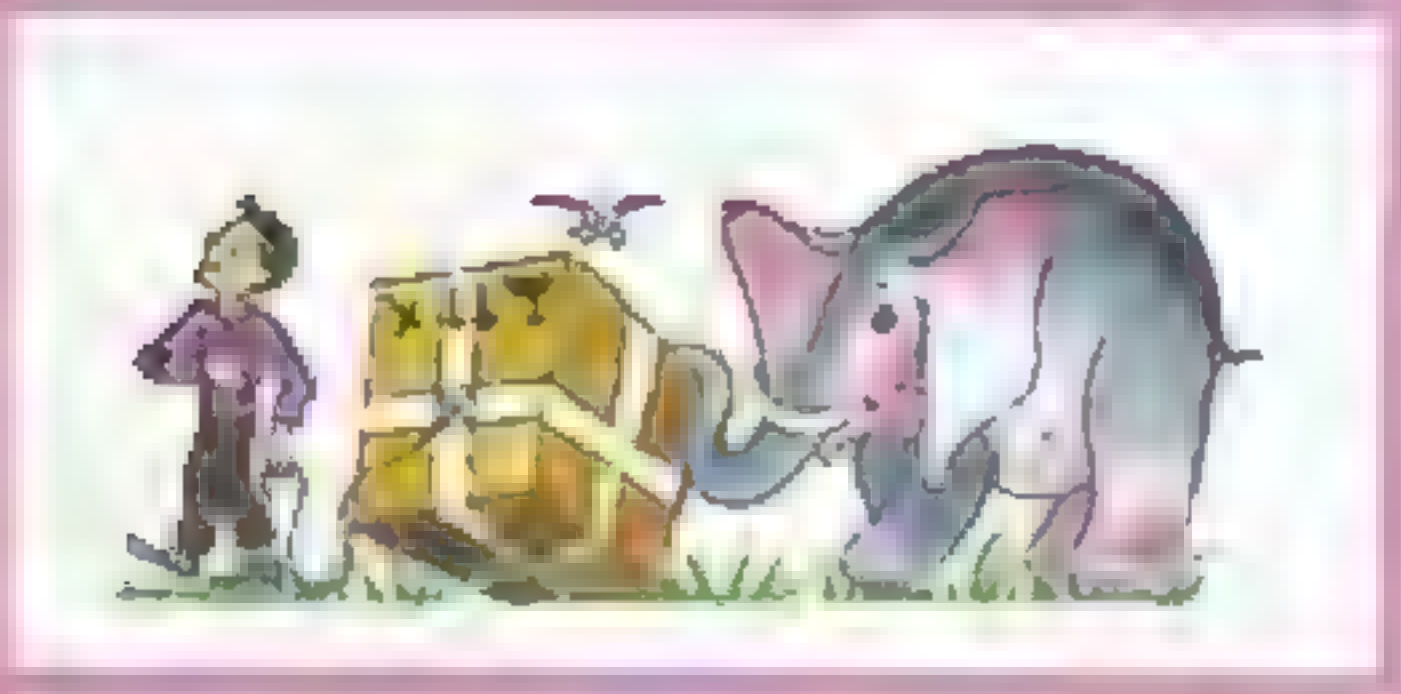
• يوجد ٨٠٠٠ نوع مغريباً من
النمل . والملكة الأم تتزوج في
حياتها مرة واحدة كما يمكنها أن
تعيش لمدة ١٥ عاماً .



حسين جندى - القاهرة

الفييل

• أقوى أجزاء جسم الفييل هو
الخرطوم . والذي يحتوي على
٤ آلاف عضلة . يستطيع بها
الفييل أن يرفع وزن طن تقريباً كما
يمكنه أن ينفذ رجلاً مسافة
أربعين متراً .



الكهرباء

• الأمبير وحدة قياس شدة التيار
الكهربى . والهرتز وحدة حسابية
لقياس الموجات الصادرة عن
الكهرباء . وهى تستخدم فى
قياس موجات الراديو والرادار .



ياسمين شحاتة - دجلة

أطول مآذن العالم

• أطول مآذنة في العالم توجد
بأحد مساجد ماليزيا . ويبلغ
ارتفاعها ١٠٥ أمتار .

الأوائىل

• أول من عرف فى الكنية فى
العالم هم السومريون عام ٢٠٠٠
قبل الميلاد . وأول من صدق
الفرد فى الإسلام هو الخليفة عبد
الملك بن مروان عام ٧٤ هـ .

قصة :



ذات يوم كنت عائدة من المدرسة . وبالقرب من البيت سمعت صوت قطة صغيرة تموء بحوار الباب . اقتربت من القطة فلم أجد لها بجوارها . وهي من أجل هذا تبكي وتموء . أسرع لحضرت حليما فتحته للقطة . التي التهمت كله فقد كانت جائعة أيضا . وكم كانت سعيدة في هذا اليوم ولنا أحكى لوالدتي . التي فرحت كثيرا ثم قالت : لقد أحسنت صنعا يا ابنتي . وسوف يجزيك الله كل خير .

شيماء الروبي - الرياض

علامات الاستفهام

من . ما . ماذا . أين . لماذا .
هي أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي تسأل بها عما نريد .
أرسلوا يسلطكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الإهبات عن لينلة استياء أو رين .
وسوف تقوم بالرد على الأسئلة ونشر الإهبات المناسبة .



لماذا تلجأ بعض الحيوانات إلى البيات الشتوي .. ؟

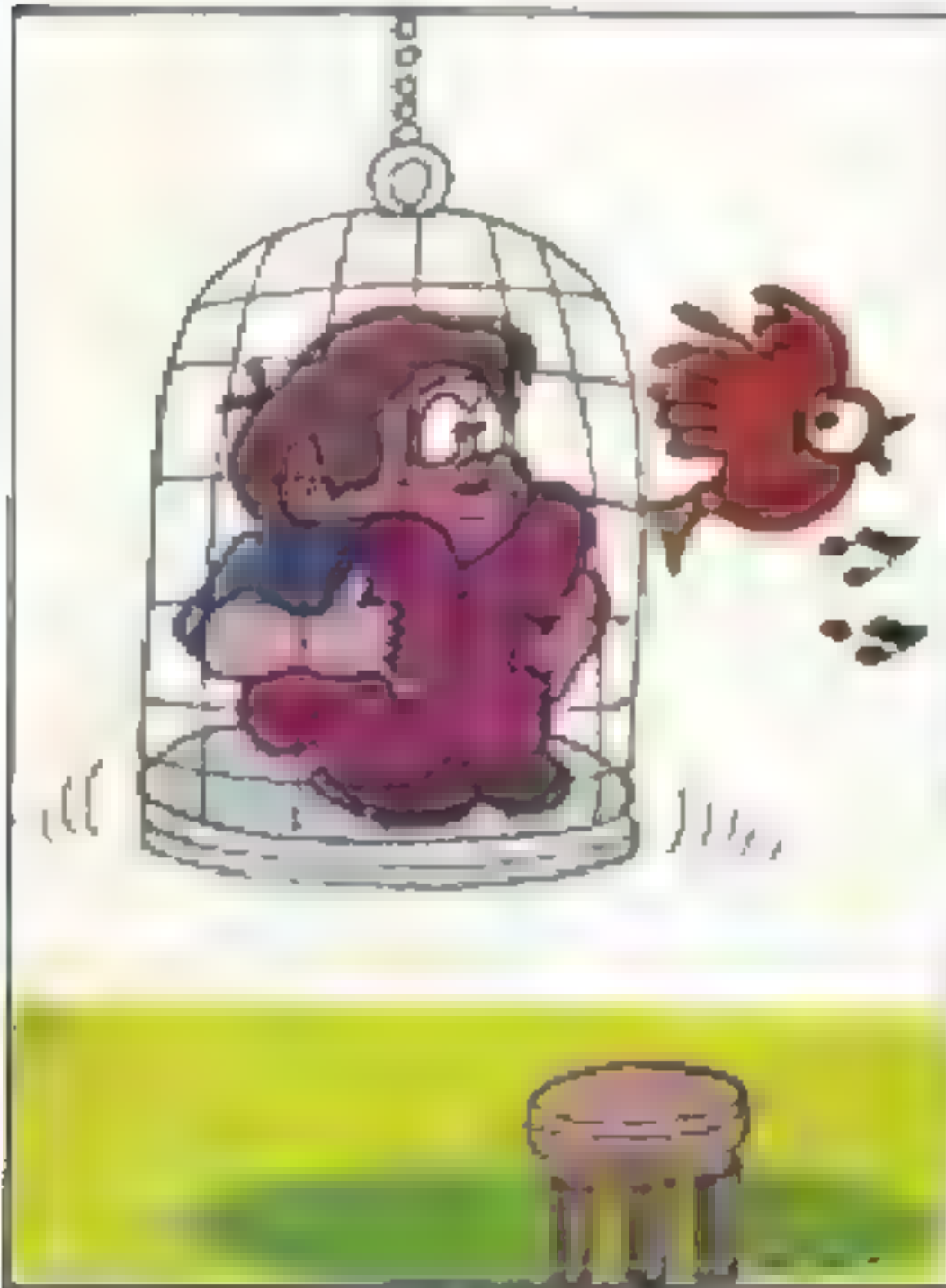
الشحوم التي تكونها على أجسامها خلال شهور الصيف . وبداية الدفء تعتبر أسوأ العشرات بالنسبة لتلك الحيوانات . حيث تبدأ في التيفظ استعداداً لفترة النشاط . فهي هذه الفترة لا تحصل على حاجتها الكافية من الغذاء أو الدفء . ولذا عندما تخرج إلى الحياة مع بداية الربيع ترى على قدر كبير جدا من الهزال .

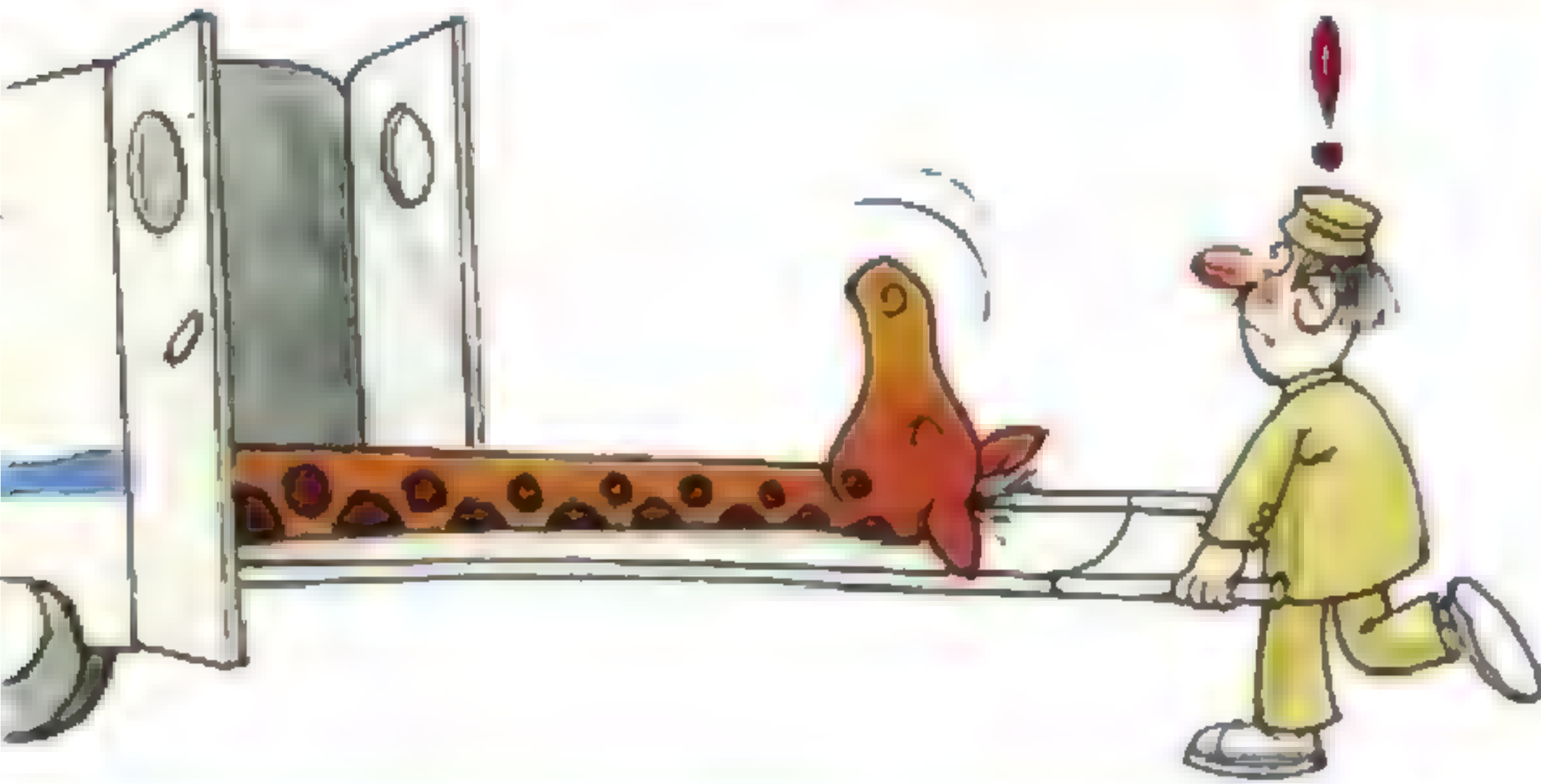
وخلال شهور البيات الشتوي تتغذى الحيوانات على السكريات التي تخزنها في أجسادها . وعلى



نهى فوزي - أبورغيت

تلجأ بعض الحيوانات فرارا من قسوة البرد . التي ما يسمى بالبيات الشتوي وتلك بأن تفضي فترة الشتاء في حالة نوم طويل . وبعض الحيوانات تفضي فترة الشتاء في محض نحت سطح الأرض أو في تحلويب الأشجار وخلال تلك الشهور يسكن الحيوانات وكأنها قد غدت الحياة حيث يتوقف التنفس وتضعف صرصات القلب ولا تتوقف .





الجمال

• ماهي فائدة السنام للجمال ؟

- يستخدم الجمال سنامه كمخزن -
متنقل للشحوم . ومن هذا المخزن
يستمد الجمال غذاءه عند الحاجة .
وهناك عمليات كيميائية يتم
بموجبها تحويل الشحم الى ماء .
والكمية المخزنة داخل السنام
تكفي الجمال لأن يعيش سبعة
عشر يوما في الصحراء دون
طعام أو شرب .

ومن الملاحظ أن الجزء
الأكبر من وزن جسم الجمال
يتكون من ماء ، ولهذا يستطيع أن
يفقد حتى ربع وزنه من الماء . في
أي من رحلاته التي يقوم بها عبر
الصحراء . ومن الملاحظات
الهامة أن الجمال يستطيع أن
يعوض ما يفقد منها كان يفقد في
سنة لا تزيد عن عشر دقائق ، إذ
أنه يستطيع أن يشرب ٢٥ جالونا
من الماء عند أول فرصة تتاح له
لذلك .



طرائف :

سذاجة

كان رجلا محبوب
للصحراء ، وببعضها هو في
طريقه ، شاهد حمارا مكتوب
عليه : اقتهني على الوجه الآخر ،
نجد كل ملتعنني وتريد .

وكان الحجر كبيرا وثقلا ،
إلا أن الرجل لم ينخر جهده ورفقه
واستطاع بعد مجهود كبير أن
يقتل الحجر .

وعلى الوجه الآخر وجد
عبارة تقول :

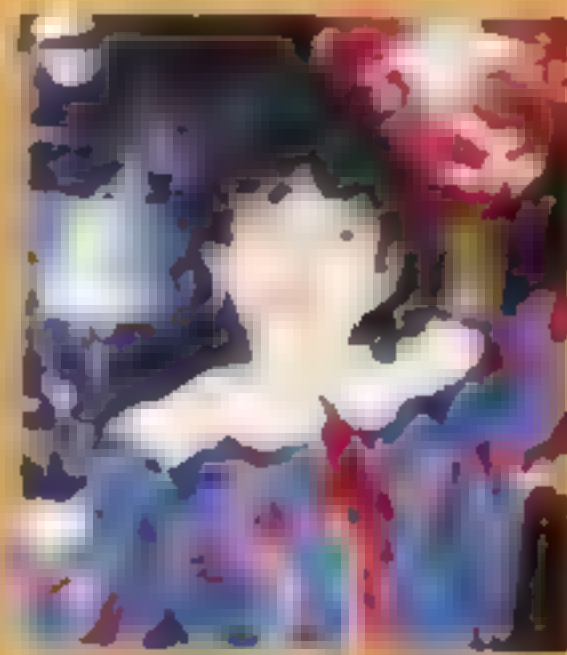
أعطني الى ما كنت عليه ..
حتى يأتي ساذج آخر !



زكي فهمي - الشاذل

البخلاء

بزل أحد البخلاء من القطار ثم
نادى على العمال الذي جاء
بسرعة ، فقال له البخيل : من
فضلك ضع هذه الحقيبة فوق رأسي
حتى أستطيع أن أحملها .



بيسرا الكومي - أهرطي

الشعر البني

سأل المدرس التلميذ : لماذا
شعرك أسود ، بينما شعر أختك
بني ؟

فقال التلميذ : لأن أختي ولدت
بعد أن صنعت أمي شعرا .

النار

قامت الأم منزعجة من
نومها .. فتدربت ابنها وقد أشعل
النار في سريره وراح يصرب
بعضاه في الهواء . ولما سأله
ماذا تفعل ؟

أجاب : أتعلم صرب النار

ليموناته

سأل الطالب صديقه : ما
تفرق بين الليمون والزيتون ؟

فأجاب الصديق : الليمون
يمكن أن نعمل به ليموناته أما
للزيتون فلا يمكن أن نعمل به
زيتوناته .



مناج محمود - القاهرة

• مقال :

الطريق المستقيم من تمسك به معا ومن خالفه هلك .

فاعملوا أصدقاؤى جميعا على التمسك بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . حتى توفقون دلتعا ، ويكون النجاح حليفكم في كل زمان ومكان .

عمر مؤنس زهيرى - القاهرة

القرآن الكريم هو كتاب الله سبحانه وتعالى . الذى نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عن طريق جبريل عليه السلام أو الوحي الذى هبط على الرسول عليه الصلاة والسلام بالرسالة .

والقرآن الكريم كتاب هداية وإرشاد الى



هك هناك أخبار
عن دروس الجغرافيا؟



ويليام هارفى

ولد ويليام هارفى عام ١٥٧٨ . كان أعظم أطباء عصره . فى عام ١٦١٦ بدأ فى القاء محاضرة محاضرات عن القلب وحركة الدم فى القلب والاوردة الشرايين . يعتبر عام ١٦٢٨ عندما قام بنشر مؤلفه الذى كان سببا فى شهرته عن حركة القلب . تم تعيينه بأمر ملكى طبيبا لملكين انجليزيين هما جيمس الأول وتشارلز الأول .

ينسب له الفصل فى اكتشاف الدورة الدموية .



محمد محمود - القاهرة

معرض الكتاب

فى العالم . أعجبتنى الكتب العلمية فى المعرض والموسوعات المعصورة بالذات . هه عرفت عن طريقها الكثير وأجابت عن العديد من الأسئلة التى كانت تعيرنى . زياد بودربالة - تريت

أقيم هذا الأسبوع المعرض السنوى للكتاب . الذى ننظمه منزنا ونحرص على أن تعرض فيه . كل مايفيد الطلاب . ويجعلهم على دراسة كاملة بما يدور حولهم



الرياضة

حمود سلطان : الكرة

لرمى المتبارين شكل عام
 • **رمى الكرة**
 يتمصوا لها ولسموية الهبة
 بضا وأعتقد أن الزاكي حارس
 لغرب هو افضل حراس
 لعرب على الإطلاق !
 • أحرزت حتى الآن
 ١٥ هدفا رغم اني حارس
 مرمى كلها تقريبا من ضربات
 الجزاء التي أجبتها وهذه مرة
 انفرد بها بين الحراس .

احدى الفرق المولندية
 • بدأت حياتي الرياضة
 مهاجراً ثم لعبت في مركز
 حراسة المرمى ولم أنضم على
 ذلك لأن حارس المرمى
 بتحمل مسؤولية الفريق أي
 • السبب في ندرة حراس

الطويلة هو مستقل فريق
 المحرق والمحافظة على إنجازاته
 الرياضية
 • لعبت مع منتخب
 البحرين لمدة تصل الى
 ١٥ سنوات لن أنساها مدى
 الحياة ، حققنا خلالها نتائج
 مشرقة وتم اختيارى لحراسة
 مرمى فريق منتخب العرب
 •

قصي مع الكرة والأهداف
 وحراسة المرمى

حمود سلطان حارس
 لرمى فريق المحرق ومنتخب
 البحرين الوطني لمدة أكثر من
 ١٥ سنوات ، تكللت باختياره
 عام ١٩٨٢ حارسا لرمى
 منتخب العرب !

في حوار مع عيسى

• **قصة حارس**

• قصي مع الكرة بدأت
 منذ الطفولة حيث كنت
 ألعب مع الأصدقاء في منطقة
 المرمى حارسا لرمى
 مرفقا الذي شكلناه
 ساحل ، بعدها كان فريق
 لطفولة في نادي المحرق الذي
 • **قصة حارس**
 في نادي المحرق الذي شكلناه
 وكان له الفصل الكبير على
 حتى الآن لذلك فإن هي



على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد الألعاب الرياضية .

كرة القدم

فرصة كبيرة
 للفوز بلقب هداف
 دوري المحترفات



تجديد فريق



بالكرة



حياة

في مباراة كرة القدم لا بد أن يشارك جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع - كما تفعل الفرق الحديثة - ولكن لا بد من وجود تنظيم للاعبين حتى لا يحدث إجهاد لهم من كثرة الجري دفاعاً وهجوماً .. لذلك ينتظم اللاعبون في ٣ خطوط عادة .. أمام حارس المرمى ، الدفاع ، والوسط ، والهجوم .

● أولاً : لاعبو خط الدفاع .. وهم :
● الظهير الأيمن والظهير الأيسر ويحاولان منع جناحي الخصم الأيسر والأيمن من المرور بالكرة ناحية المرمى
● ظهير الوسط .. وهو المدافع الذي يراقب قلب الهجوم المنافس ليقطع

التعريبات التي تلعب في منطقته وعليه أن يشترك في هجوم فريقه عندما تتاح له فرصة لذلك
● الظهير الحر .. ويلعب متأخراً قليلاً عن ظهير الوسط وظهيري الجنب ليخلق ما يسمى « بالعمق الدفاعي » للفريق ويقوم بقيادة الفريق وغالباً ما يكون طويل القامة .
ثانياً : لاعبو خط الوسط .. وينقسمون لثلاثة أنواع :
● لاعب خط الوسط صانع الألعاب وهو الذي يبدأ ويدير الهجمات وغالباً ما يكون العقل المفكر للفريق
● لاعب خط الوسط الذي يغلب عليه

الطابع الدفاعي .. وهو اللاعب الذي يكلف بواجبات دفاعية بنسبة كبيرة
● لاعب خط الوسط يلعب عادة خلف قلب الهجوم ويشترك في خط الهجوم
● ثالثاً لاعبو خط الهجوم وهم :
● الجناحان الأيمن والأيسر ويقوم كل منهما بفتح الثغرات في المنطقة المخصصة له وإمداد باقي المهاجمين بالكرات العرضية القوية الدقيقة أمام مرمى الخصم
● قلب الهجوم « رأس الحربة » وهو اللاعب الذي يقوم أساساً بإنهاء هجمات فريقه وترجمتها إلى أهداف في مرمى الخصم



الحلقة الثانية

تأليف : مبابي صالح

رسم : هدي وصفي

مغامرات الفرققة ٤٧

ملخص ما نشر : استمع أحد أعضاء الفرققة ٤٧ إلى حديث يدور بين شخصين حول اختطاف أحد رواد النادي . وقرر الأصدقاء منع تلك الجريمة ، ولكن كل ما لديهم من معلومات أن الشخصين قد فرا في سيارة كبيرة مودنا اللون .



اختار أعضاء الفرققة ٤٧ ملعب للتنس القديم ، والذي يقع عند السور الغربي للنادي ، مقراً لهم .، اختفت السيارة عن عيونهم ولم يكن هناك من سبيل إلى اللحاق بها ، فمن يصدق رواية «نليل» كي يعطيهم سيارته للحاق بسيارة الأشرار ؟ كان لابد من وضع خطة ، ولما جلد مقر يجتمعون فيه .. ووقع اختيارهم على ملعب التنس القديم الذي أصبح مهجوراً ولن يلعب الاجتماع وقال إن أول واجبناهم ، يبلغوا الشرطة ويخبروا طاهر :



«لكن الشرطة لن تصدقنا خاصة وإن...»
وانتفت طاهر نحو «ذليل» وأطلق ضحكة
احتج لها ذليل كما احتج باسم ..

وأبدى الآخرون استياءهم .. ولذلك فقد
قال عابد :

«حتى ولو لم تصدقنا الشرطة.. فإن
علينا أن نقوم بواجبنا كان هذا هو الواجب
الأول الذي لابد من تنفيذه فوراً ، أما
الواجبات الأخرى التي لابد من القيام بها
لمعرفة الأشرار ، فستطرح الانتظار .

وذهبوا جميعاً إلى أقرب قسم للشرطة ،
وهناك استقبلهم الضابط المنسوب
بترحاب ، قال باسم أنهم جاءوا كي يقدموا
بلاغاً عن عصابة تتولى اختطاف أحد
أشخاص النادي ، وعندما سألهم الضابط
كيف عرفوا بأمر العصابة ، أجاب «ذليل»
بحكي ما حدث .

وكان الضابط ينسم في حب .. حتى إذا
انتهى ذليل من حكايته ، سأله الضابط
الشباب عن آخر الأفلام البوليسية التي
شاهدوا وتبادل الأصدقاء التطلعات فقد
أدركوا أن الضابط يظن بذليل الخنون ، وأن
الأمر لا يبدو أن يكون خيالا في خيال ،
وانبرى فأخبر بشرح :

.. لقد حدث هذا بإسدى الضابط ،
ورأينا بأعيننا السيارة وهي تغادر النادي !
«أن هناك آلافاً من السيارات السوداء
في المدينة !»

«نحن نعرف هذا ، ونعرف أن لا ذليل
لدينا على ما تقول .. لكن واجبنا أن تبلغ
الشرطة ، وقد فعلنا !»

هكذا قال باسم فلمعت عينا الضابط
لوسيم بأعجاب لم يخفه عن الأصدقاء
الخمسة ، ونهض إليهم ، وشكرهم ، وقال
أنه سوف يهتم بالأمر بنفسه .. لكنه طلب
منهم طلباً واحداً ، فسأله باسم :

«وما هو هذا الطلب ؟»

قال الضابط :

«ألا تخبروا أحداً بما سمعتم أو رأيتم ؟»

قال باسم :

«اطمن يا إسدى !»

«هل هذا وعد ؟»

«نعم .. هذا وعد !»

وغادروا جميعاً قسم الشرطة ، وكانت
وجهتهم هي المقر !



قال باسم لأصدقائه أعضاء الفرقة ٤٧ :
«علينا أن نقسم أنفسنا إلى فرق صغيرة
لنبحث ، حتى لو كان كل منا فرقة بكاملها !»
أبدى الجميع استعصامهم ، فأدفع باسم :
«علينا أولاً أن نحصر عدد الأعضاء
الشديد الثراء في النادي وبخاصة هؤلاء
الذين لهم أطفال تتراوح أعمارهم ، فيما بين
الرابعة والسابعة !»

صاح فاخر : مستحجاً :
«إن هذا يتطلب اطلاعاً على سجلات
النادي !»

ابنسم باسم وهو يقول :
«كيف عرفت أن هذه المهمة ستكون
إليك ؟!»

قال طاهر :
«والعريق الثاني ؟!»

قال باسم :
«أن والدك ضابط في الشرطة ، وهو
ضابط كبير !»

«أنظن أن والدي سوف يصدق هذه
الحكاية ؟!»
«هذه مهمتك !»

تردد حصراً بعدد السيارات السوداء
الكبيرة ، لأعضاء النادي هنا .. فمعنى
دخول هؤلاء الأشرار إلى النادي ، أن
صاحب السيارة من أعضائه !

قال عابد :

«ليس شرطاً . ربما دخلوا كزائرين
ونفعوا الرسوم !»

قال ذليل :
«هذا مستبعد !»

«لماذا ؟!»

«لأن السيارة الغريبة إذا ما دخلت نادينا
فلسوف تلفت الأنظار وكفى لالتفت
الأنظار ، فوجب أن تكون لعضو في
النادي !»

هناك الجميع لما قاله ذليل .. وعندما

تحدث باسم بع ذلك قال : «علينا الآن أن
نقوم بالمهمة .. وأن ترافق النادي جيداً .
فخلال يومين لابد وأن يعود الشرير إلى
مكان جريمته !»

وهكذا غادر أعضاء الفرقة ٤٧ مقرهم
في ملعب النفس للقيام واتجهوا نحو بوابة
النادي ، وغادروه .. كانوا عالة ما يسبزون
حتى الناصية ثم يتقرون هناك كل إلى
بيته ... غير أنهم ما إن وصلوا إلى الناصية
حتى صاح ذليل مشيراً إلى سيارة تقف
بحوار للطوار غير بعيدة عنهم :

«السيارة ... السيارة !»

وانتفت الجميع إلى حيث أشار ذليل ..
وكانت هناك سيارة سوداء كبيرة من ماركات
أمريكية عريقة !!

اندفع الأصدقاء الخمسة إلى حيث كانت
تقف تلك السيارة الأمريكية السوداء .. حتى
إذا اقتربوا منها بعض الشيء ، أشار لهم
« باسم » بالتوقف فوقفوا .. ومن مكانهم
هذا راووا يتأملون السيارة .. لم يكن فيها
أحد ، كانت مغلقة ومغلقة ، تقف إلى جانب
الطريق بشكل عادي .. لكن المشكلة التي
ثارت في رأس كل منهم ، هي أن أحدهم لم
يكن والتأبأن هذه هي سيارة الأشرار .. ولقد
وقفوا جميعاً في الحيرة ، فليس فهم من
شاهد السيارة كاملة سوى « ذليل » ..
فالتفت « باسم » نحوه مستعلاً :

هل هذه هي السيارة بذليل !!
وكانت المفاجأة التي أوقعهم في الحيرة
أكثر ، إن ذليلاً قال :

لا أستطيع أن أجزم بذلك يا أصدقائي !
هم « طاهر » بالحديث لكن « فاخر » قال

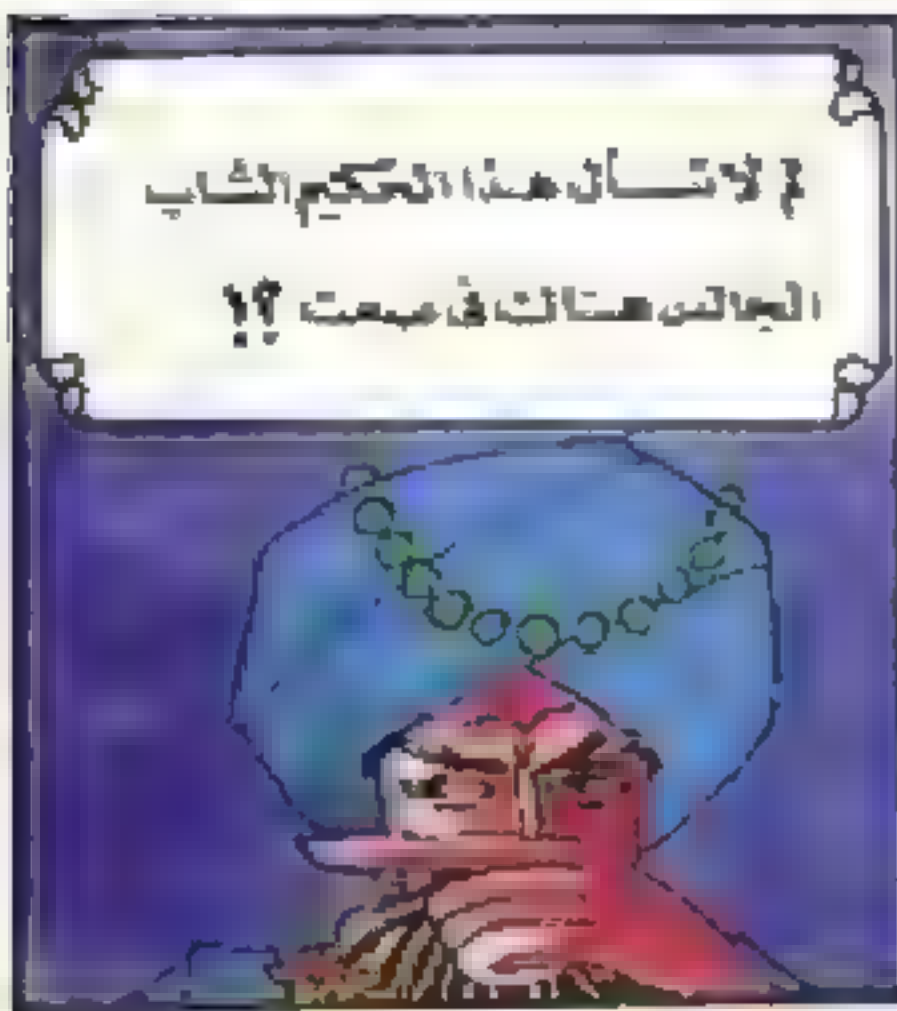
« لا يجب أن بطول وقوفنا بالقرب من
السيارة ، فلو أنها كانت سيارة الأشرار
فلسوف يكتشفون أمرنا ويأخذون هذهم »
وقال « فاخر » :

ولا يجب علينا أن نبعد عنها في الوقت
نفسه !

وحسم « باسم » الأمر بأن قال :
.. إذن فلنعد إلى باب النادي حتى نتشاور في
الأمر !

المبينة في الدسبرج القاصم





لم لا تسأل هذا الحكيم الشاب
الجاني هاتك في عمتك ؟؟



هذا تفهم شيئاً مما يقولون ؟؟
إنهم يتحدثون كثيراً كثيراً ، ولا يقولون
شيئاً .



لم لا تستدق برأيك أيها الحكيم الشاب
أليس عندك ما تقول ؟؟



لأن القيمة الحقيقية يا أخى
فإنه يجب في الحصول على الطائر
والذي يحصل عليه ،
لأن تغنيه ريشة
منه !!

كيف غابت عني هذه
الحقيقة ؟؟



أعجب عظمى يا شهيد ربحنا مدينتنا ... أن الشيخ
الطبيب الذي جاءك في المنام ، يريد أن يقول ،
إن العبرة ليست بالريشة الذهبية ، ولكن العبرة
بمن يأخذ بالطائر نفسه ... والله أعلم . !!

فلما أخذ كل منهم زاده وزواده ، وليرحل من بلاد الله فخلق الله بحثاً عن الطائر صاحب
الريشة الذهبية ... ومن يحمل عليه ، يبيع ما كانا الطائر ذهبي ... لا الريشة منه فقط !!



وانشاع غالب وجاسم وحسن لحكم أيهم في رضا وسعادة ... وجهر كل منهم نفسه
لرحلة البحث عن الطائر الذهبي في حماس .

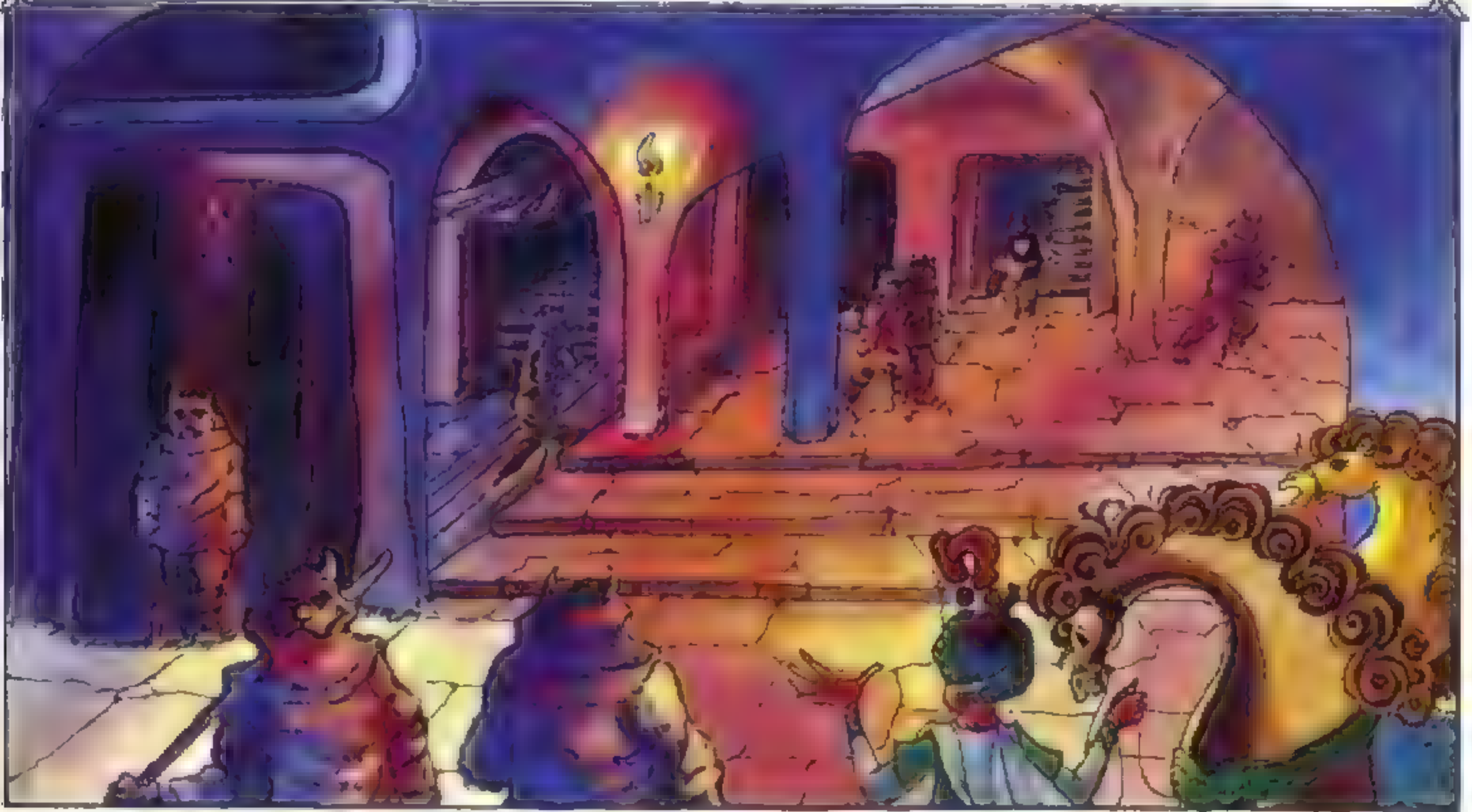
يا ذهبوا في رعاية
الله ...



ورحل الثلاثة بحثاً عن الطائر الذهبي . راحوا يشتمعون الصيادين ، يتسلقون الجبال ويعبرون الوديان ...



رأوا من عجائب الدنيا الكثير .. ومن خلق الله العظيم ... ما لم يخطر لهم على بال ..



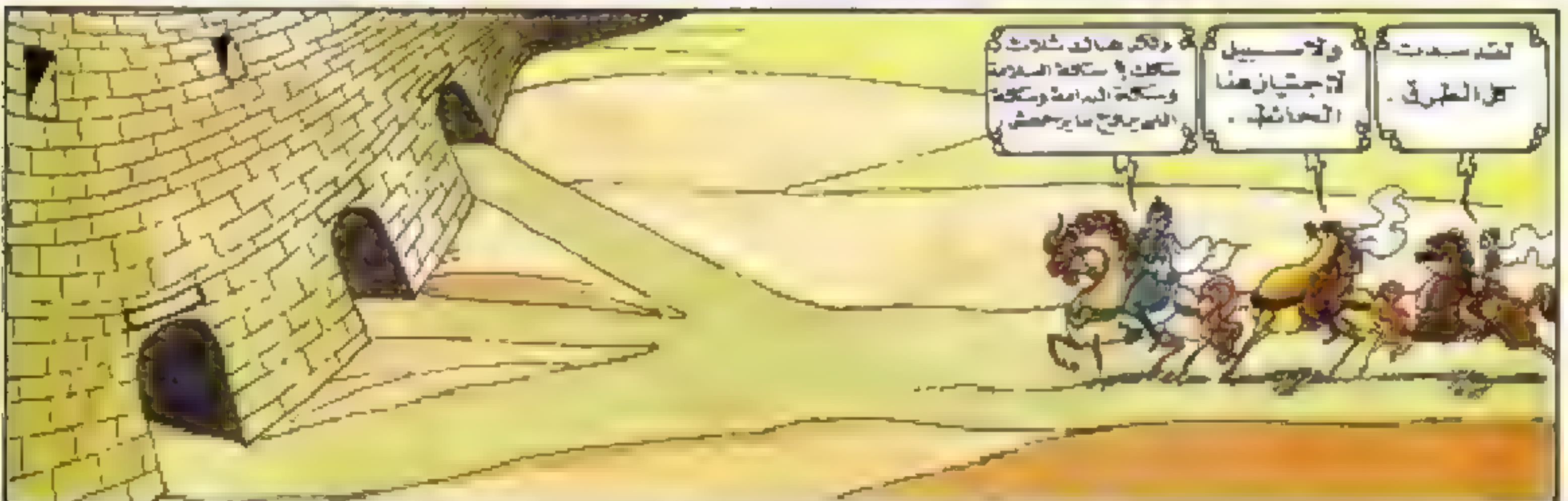
لا تتوقفا ، ولا تستلما لليأس أو
التعب .. ولا بد لنا من مواصلة
البحث .. فهم لما شأن الرجال ..



فهل نعود إلى أبينا
بأيدي خالية .. ؟

لقد مال مني التعب ولم
نعد على شيء .

يبدو أن الطائر لم يكن
سوي حرام .



دلكر هاتو ثلاث
سكك في سكك الصومنة
وسكك الدامة وسكك
الدمير يروح ما يرحش

ولا سبيل
أنا جيتان هنا
الحداشمة .

لقد سددت
كل الطريق .



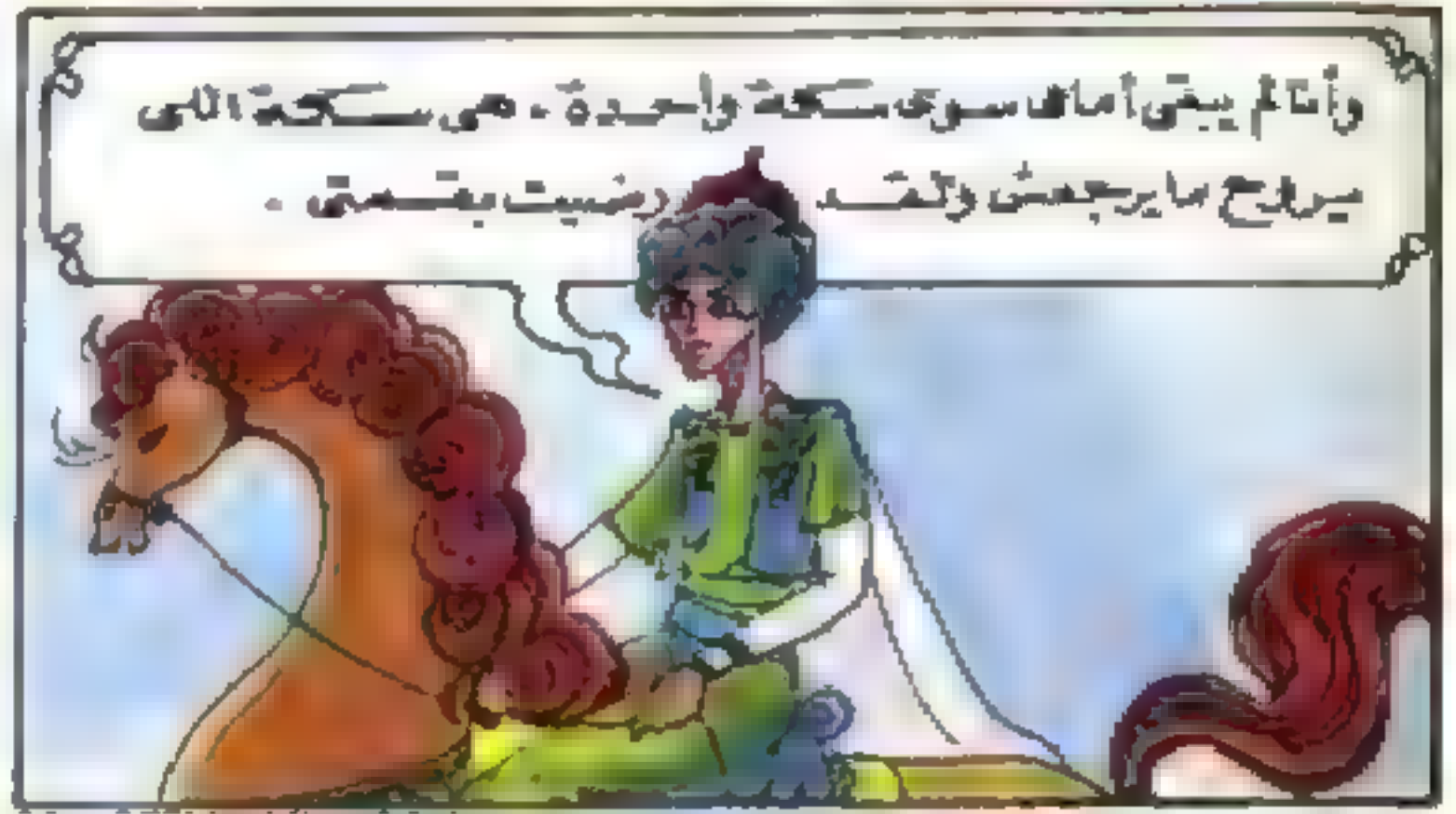
وأنا اخترت سكة الشدايدة فتبين أن
يختارها أحد قبلي .



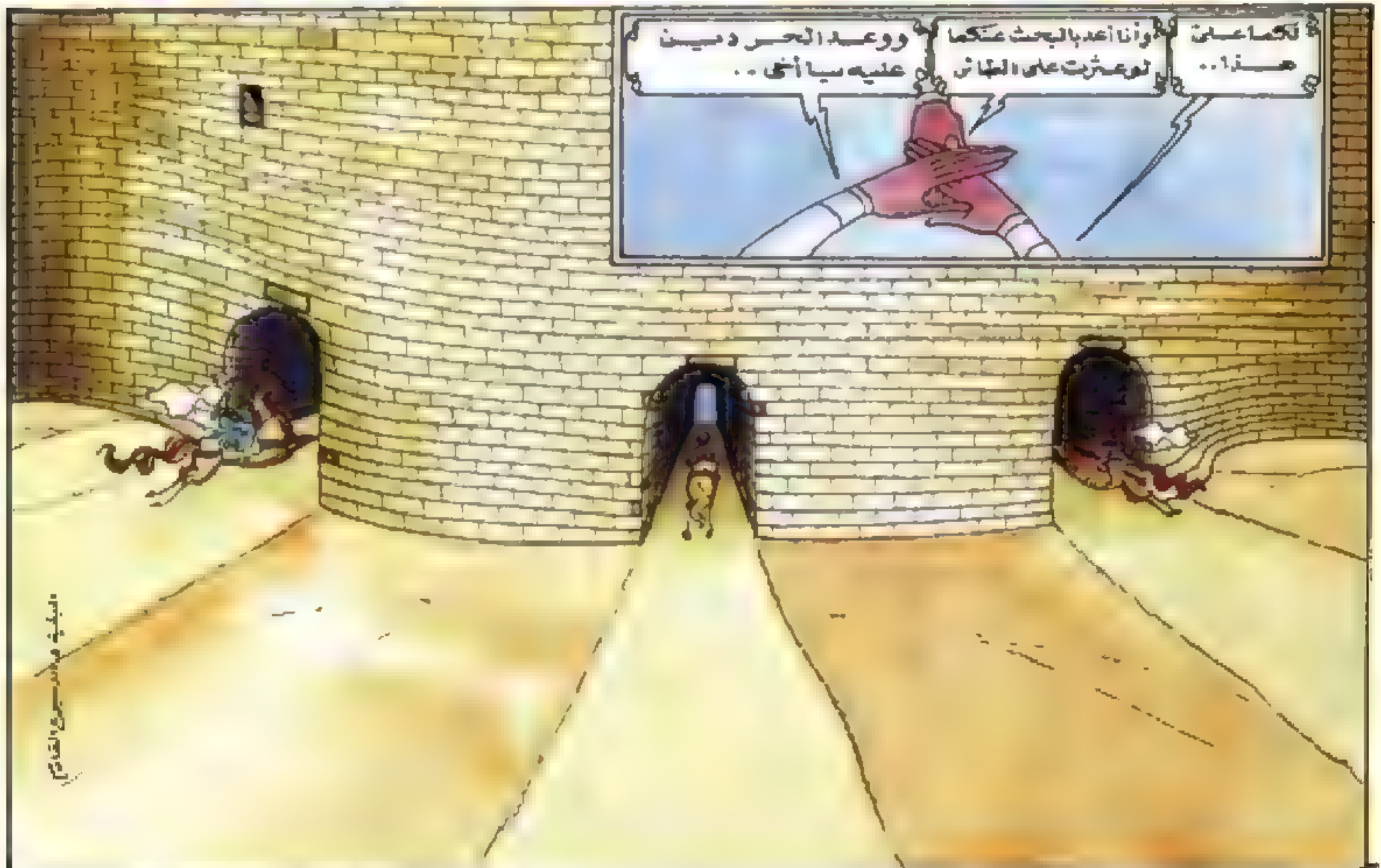
إذا كان الأمر كذلك فلقد اخترت سكة
الشدايدة وأنا أول من رآها .



دعونا نتعاهد .. أن من يحصل على الطائر الذي هو أول ..
لا يعود إلى القصر قبل البحث عن أخويه ..



وأنا لم يبق أمامي سوى سكة واحدة . هي سكة التي
يسرّح ما يرجعني ولقد رضيت بقسمتي .



لكنما علمت .. وأنا أعدد بالبحث عنكما
لوعثرت على الطائر .. وعبد الحرد ميسن
عليه سياتي ..

وبدا الاخوة ورجلهم الجديدة . كل منهم في السكة التي اختارها .. وكل منهم يسعى النفس بالعثور على الطائر ذو الريشة
لكن احدا منهم .. لم يكن يعرف ما الذي ينتظره في الطريق الطويل الموحش . !!



إعداد ورسم: فوزية رضا

الشمس

ذلك العملاق المشع :



على بعد ملايين الأميال في الفضاء . توجد كتلة ضخمة مثالثة نحن نسميها : الشمس .
والشمس في الحقيقة هي نجم ، وهو أقرب النجوم إلينا .
هذه الشمس حجمها كبير جدا . أكبر من حجم الكرة الأرضية بمئتين و ٣٠٠ ألف مرة .
ولكن الشمس ليست أكبر نجم في الفضاء . فهناك نجوم عديدة أخرى حجمها أكبر من الشمس
بكثير .

الشمس إنَّ كَبيرة جدًا ، لكنَّها تبدو صغيرة ، لأنَّها تبعد عن الأرض مسافة (٩٣ مليون ميل) ، ويحتاج ضوء الشمس إلى ٨ دقائق و ٢٠ ثانية ليقطع هذه المسافة الطويلة ويصل إلينا ؛ والضوء هو أسرع الأشياء المتحركة على الإطلاق .

الشمس
حارة للغاية ،
وكلما زادت
حرارة الشيء

زاد تألقه ولمعانه ؛

ومع أنَّ الشمس بعيدة

جدا ، إلَّا أنَّنا لا نستطيع

النظر إليها مباشرة ؛

والشمس عبارة عن كتلة

من الغاز المضغوط بإحكام

شديد ، بحيث أنَّ قلبها صلب فعلا ،

مما يجعله حاراً للغاية ، مثل الفرن الدري

الذي تصل درجة حرارته إلى ٢٧ مليون

درجة فهرنهايت ، أي ما

يعادل ١٥ مليون درجة

متوبة .

مصدر الطاقة

للكائنات الحية :

نون الشمس يستحيل

أن تكون هناك

طاقة على الأرض ، فالطاقة التي تنبعث من
الفرن (الدري) الهائل ، الذي هو قلب
الشمس ، تقبض نحو سطحها ، ثم تدفع في
الفضاء على شكل موجات من الضوء .

تنتشر موجات أشعة الشمس في كل
الاتجاهات ، وتسير بسرعة فائقة تبلغ
١٨٦,٢٨٢ ميلاً (أي ما يعادل ٢٩٩,٧٩٢
كيلو متراً) في الثانية الواحدة .

ومعظم هذه الموجات ينطلق عبر الفضاء
غير المتناهي في الفضاء ، ولكن بعضها
يتجه نحو كوكب صغير
يقع في طريقها هو :
الأرض .

نخترق موجات أشعة

الشمس الغلاف الجوي

للأرض ، ونصل

إلى سطحها ؛

ونفذ موجات الضوء عبر أوراق النباتات
والأشجار الخضراء التي تتكون من ملايين
الخلايا الصغيرة ، في كل خلية منها يقع
خضراء تسمى الكلوروفيل .

هذا الكلوروفيل يلتقط مقداراً ضئيلاً من
الضوء ويحفظ به .

إن الخلايا الصغيرة تشبه المصابيح التي
تنتج الغذاء للنبات ، وتقوم بجمع الكلوروفيل
الخضراء الصغيرة ، باستخدام طاقة أشعة
الشمس ، بتحويل الماء وثاني أكسيد
الكربون إلى سكر .

هذا السكر هو عبارة عن مصدر

للموجات تقوم النباتات

بتخزينه ليعاودها على

الضوء .



الشمس في القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا شَمْسٌ يَبْعَثُ عَنْهَا تُدْرِكُ الْفُجُورَ
وَلَا لَيْلٌ سَابِقَ النَّهَارِ .

٤٠ ث - يس - ٣٦

إِنْ رَأَيْتَ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ

٤١ ث - يوسف - ١٤

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مَسْجُودَاتُ
بِأَمْرِ .

٥١ ك - الأعراف - ٧

• صدق الله العظيم •

تري منحنيات صغيرة مدببة حمراء اللون
عند حافة الأرض البعيدة : إنها الشمس ،
التي تصبح شينا فشيئا أكثر وضوحا ، كلما
ارتفعت عاليا في السماء .

هذا هو الوقت الذي ندعوه : شروق
الشمس ، ولكن الشمس لا تشرق في
الحقيقة ، وهي تبدو وكأنها تتحرك عاليا في
السماء ، لكن الحقيقة أن الجزء الذي نقف
أنت قوفه من العالم هو الذي يتحرك ويتور
حول الشمس .

وهكذا ترى أنه دون الطاقة المستمدة من
الشمس ، لا تستطيع النباتات أن تعيش أو
تنمو .

تجوب الأغنام المراعي الخضراء ،
وتأكل النباتات ، وكل نبات تأكله ، يكون
سحبها ببعض الطاقة المخزنة التي تدخل
أجسامها فتساعد على النمو . ودون هذه
الطاقة المخزنة ، التي تحصل عليها
الأغنام من النباتات التي تأكلها ، لا تستطيع
البقاء على قيد الحياة .

ولحم الماشية يمثل جزءا من طعام
الإنسان ، لذلك فإنه عندما يأكل الناس
البحوم ، أو النباتات ، فإن الطاقة تنتقل إليهم
وتساعدهم على البقاء أحياء .

ومثل الإنسان ، فإن جميع الكائنات
الحية لابد أن تحصل على الطاقة ، لكي
تبقى على قيد الحياة ، وهذه الطاقة تأتي إلينا
من الشمس .

وهكذا فإن الشمس تمدنا بما هو أكثر من
الضوء والدفء ، إنها في الحقيقة تعطينا
الطاقة اللازمة لكي نمارس أنشطتنا
المعتادة .

الليل والنهار :

تخيل أنك استيقظت مبكراً جداً ، نظرت
من النافذة فوجدت السماء لا تزال داكنة ،
والعالم مظلم وصامت .

ولكن ، وأثناء نظرك إلى
الأفق لمدة طويلة ، تتحول
السماء تدريجياً إلى اللون
الرمادي ، ويصبح بإمكانك
تمييز الأشياء ، يزداد بريق
للشمس ، ويتشعرون وريدي
من ناحية الشرق ،
ولحظة يمكنك أن

إن نصف الكرة الأرضية يكون دائماً
مغطى بضوء الشمس ، والنصف الآخر
غارق دائماً في ظلام دامس ، لأن أشعة
الشمس لا تصل إليه ، ولكن الأرض في
دوران دائم ، وأثناء دورانها يتحول ما هو
مظلم إلى مضاء ، وهكذا ، يحدث الليل
والنهار .

عندما تكون أنت في الصباح ، يكون
الجزء من الكرة الأرضية الذي نقف فوقه
أخذاً في التحول من الظلام إلى النور ،
وعندما تشرق الشمس ، نكون أنت على
حافة ذلك الجزء من الكرة الأرضية
المغمور بالشمس .

وأثناء استمرار دوران الأرض ، تسقط
أشعة الشمس فوق ذلك الجزء من العالم
حيث نقف ، يزداد توهج السماء ، وتبدو



الشمس وكنها ترتفع أكثر فأكثر ، ولكن الشمس في الحقيقة لا تتحرك ، أنت الذي تتحرك تحتها ، وعندما يصبح الجزء الذي تقف فوقه منعابدا على الشمس ، تبدو الشمس في أعلى مكان في السماء .

وهذا هو الوقت الذي ندعوهظهرا ، حيث يكون الضوء قويا جداً ، والظلال قصيرة جدا .

تدور الأرض حتى يصبح الجزء الذي تقف عليه ، مرة أخرى ، على حافة النصف الذي هو في ضوء الشمس ، وهذا هو وقت المساء ، السماء تزداد ظلمة عندما يصبح الضوء خفك . هذا هو وقت الغروب ، لأن الشمس تبدو كأنها تهبط فوقه من العالم ، وببطء شديد ، يخرج الجزء الذي تقف فوقه من العالم تماماً من ضوء الشمس ، الآن أنت تصبح في الظلام .

إنه الليل ، في الجزء الذي تقف فيه ، وأنت تستعد للذهاب إلى النوم ، ولكن في

الشمس شاحبة وبعيدة .

ما الذي يسبب هذا الاختلاف ؟

يحل الصيف في الجزء الذي تعيش فوقه عندما يسقط جزء كبير من حرارة الشمس

الرياح في نصف الكرة الشمالي



جنوب

الرياح في نصف الكرة الجنوبي

الشمس

فوقه يتركز وشتاء ، ويحل فصل الشتاء . عندما لا تصل الكمية نفسها من حرارة الشمس إلى الجزء الذي تعيش فيه ، عندها تبرد الأرض ، ويبرد الهواء .

يحدث الاختلاف في كمية أشعة الشمس بسبب ميل الأرض ، قطبها الأرض ، الشمالي والجنوبي ، لا يتدان في اتجاه مستقيم نحو الأعلى أو الأسفل ، بل إنهما مائلان .

وهكذا ، عندما تكون الكرة الأرضية في نهاية طريقها نحو الشمس ، يكون القطب الشمالي مائلاً نحو الشمس ، ويكون القطب الجنوبي مائلاً بعيداً عن الشمس ، وعندها يقع معظم ضوء الشمس فوق النصف الشمالي من الكرة الأرضية فيجعلها حاراً ، وهذا يتسبب في حدوث الصيف ، ولأن القطب الجنوبي لا ينلقى للكمية نفسها من ضوء الشمس ، يكون بارداً ، وهذا يتسبب في حدوث الشتاء .



الجزء الآخر من العالم ، يكون الأطلال قد استيقظوا ، وبالفئة لهم ، يكون النهار بدأ .

الفصول الأربعة :

في الصيف : تمتلئ الأشجار بالأوراق ، والأزهار تتمايل في النسيم الدافئ .

في الشتاء : تقف الأشجار العارية مثل الهياكل العظمية النعيلة تحت سماء رمادية اللون ، مقطعة بالغيوم ، وفي بعض الأماكن ، يفرش الثلج الأرض ، وتبدو

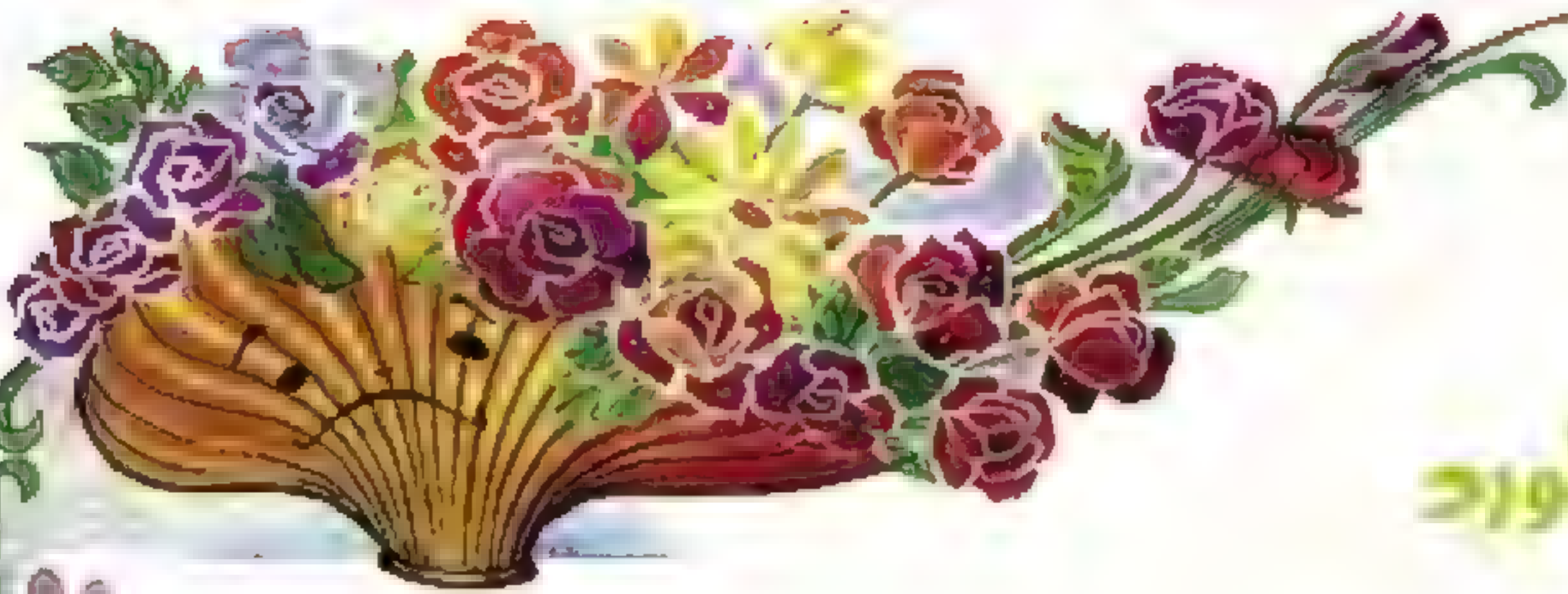
الرياح في نصف الكرة الشمالي



جنوب

الرياح في نصف الكرة الجنوبي

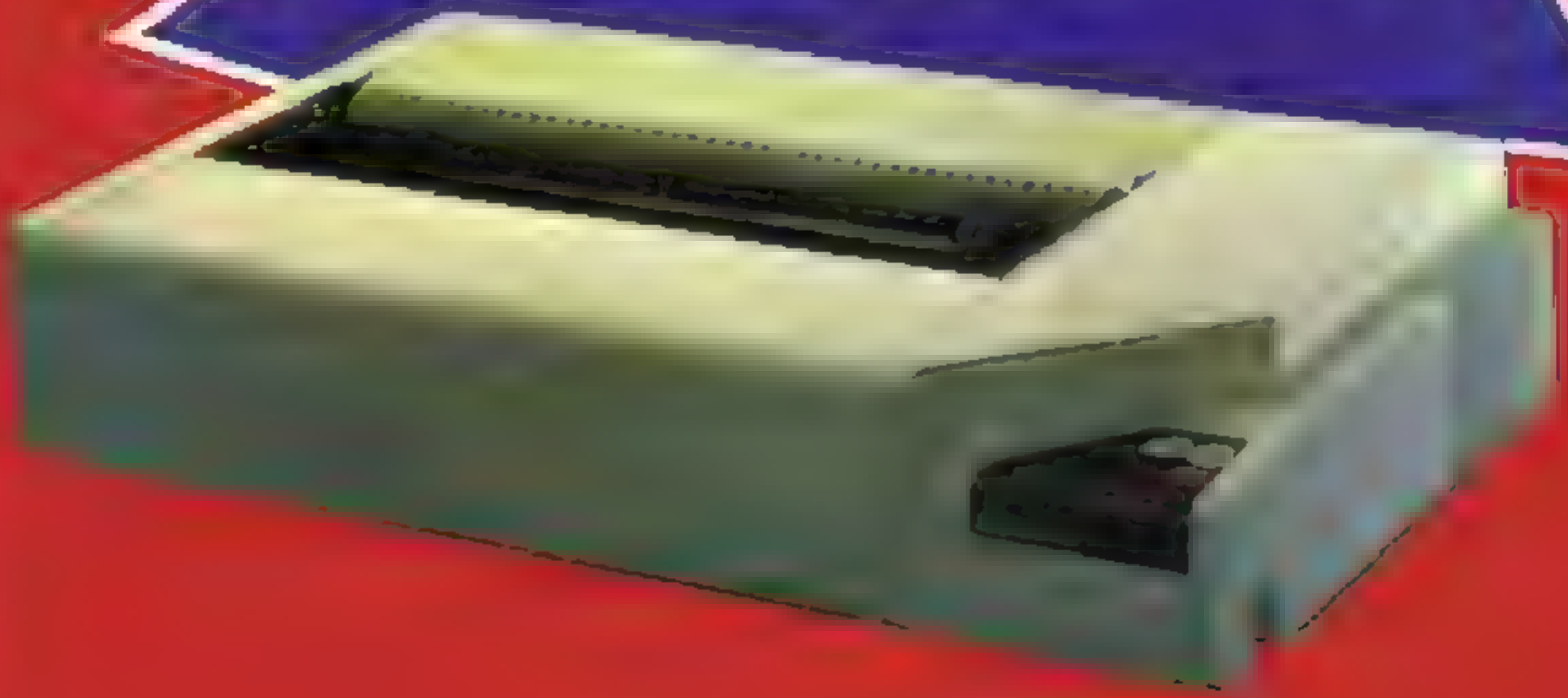
جنوب



A row of four smiling kitchen items. From left to right: a brown bowl filled with orange slices, a yellow woven basket, a purple woven basket filled with red fruit and green leaves, and a red cooking pot with a lid. Each item has a simple face with two eyes and a smile.

حقايات

ما هي تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر . ولغة الكمبيوتر
ومعرفته هي الطريق إلى المستقبل . ما هو الكمبيوتر وكيف
تستفيد منه . باسم . يقدم لك كل ما تريد معرفته عن الكمبيوتر



(1) جهاز الكمبيوتر

هو الجهاز الذي يتكون من وحدة
معالجة البيانات والبيانات والبيانات
والبيانات والبيانات والبيانات
والبيانات والبيانات والبيانات

من الآلة الشائعة أحدثها ما نعمل (بالكرور)
وتعطي نتائج تعرف من الشكافة الخاصة

(2) أجهزة الإخراج الصوتي

وهي أجهزة معالجة للمدة وحينها جدا
وتعطيها إخراج البيانات والبيانات
بخطوط صوتية وتعطي لغة المستقبل
للجهاز . إلا أن هذه الوحدات غير متوفرة
بشكل واسع وتكلفتها ودرجة التعقيد بها

مستطلي أبو الخشب

الكمبيوتر

هو ذلك من حيث معنى مستطلي جهاز . الحاصل من الكمبيوتر . مستطلي
ومستطلي . وفي هذا العبد تعرف بها على أجهزة المعالجة

وتعطي هذه الأجهزة والوحدات كل ما يساعد على إخراج البيانات والمعلومات من

الحلقة هذه التحكم المركزي للكمبيوتر

وبطريقة سهلة الاستفادة منها . ومن هذه
الأجهزة

(1) جهاز المراقب (التيكزيرون)

وهذا الجهاز ربما يكون جهاز المشاهدة
للتيكزيرونية العادية الموجود في منزلنا . أم
جهاز مراقبة بعض مواء يكون أو يكون
لدى (الفحص الأبيض والأسود) وعن طريق
هذه الوحدة يمكننا أن نشاهد الرسوم ومع
لحمية من أو تعرف منقول الأرقام التي قد
لكنه منقول بأحد أو عمليات حسابية معينة

(2) الطابعة

وهي أيضا وسيلة لمعرفة نتائج عمليات
الحساب أو العمليات أو خاتمة وهي
تخرجت داخل الكمبيوتر ونسبنا الآلة
للمتابعة من الاحتفاظ بملفات هذه العمليات
مطبوعة وهي تحت وسيله ختم الحفظ والمثل
تعتبر حاتم مهم . وهناك عدة أشكال وأنواع



الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الكمبيوتر

باسم

نحن جميعاً نحب أن نلعب ، في أوقات الفراغ يتحاور كل منا هواية
بحارسها ، في هذه البسطة نقدم للجميع الأصدقاء كل ما يهمهم
عن الهوايات وعن أحدث الألعاب في العالم ...

طوابع البريد

أشهر أنواع الطوابع ، هي تلك التي تصدرها الدول في مناسباتها الخاصة ، ويطلق عليها « طوابع البريد الفكرية » . فهي طوابع نسجل ذكرى هامة أو شخصية مؤثرة في مجتمعها قدمت عملاً عظيماً أو رائداً .

خلال القرن التاسع عشر كانت طوابع البريد الأمريكية هي أشهر للطابع وأكثرها مبيعاً في العالم . عام ١٨٥٣ أصدرت دولة « نيجلي » بأمريكا الجنوبية طابعها الأول . مرسوما عليه كريستوف كولومبس مكتشف قارة أمريكا . وفي عام ١٨٩٢ ، تصدر مجموعة طوابع عبارة عن ستة عشر طابعاً كلها تصور كولومبس وسفنه الثلاث المستخدمة في اكتشافاته . صدر نهاية عام ١٨٩٢ في جزيرة بورتوريكو طابع تذكاري من نوع خاص ، فقد استخدم هذا الطابع بعدد محدود جداً ولمدة يوم واحد فقط هو ١٩ نوفمبر ١٨٩٢ . ثم سحب بعد ذلك من مكاتب البريد . ومن هنا اكتسب الطابع قيمة فنية وتاريخية هامة جداً ، وأصبح من الطوابع النادرة .

طوابع بها أخطاء



من الطوابع النادرة في العالم كذلك ، تلك التي قد تظهر
بها أخطاء بعد الطباعة . وعلى سبيل المثال أصدرت
الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١٨ طابعاً تذكاريًا
مطبوعاً عليه صورة طائرة . وبعد الطباعة ثم اكتشاف
خطأ مطبعي ، حيث ظهرت الصورة - مقلوبة - على
الطابع وليست بوضعها الصحيح

Figure 6

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic. The text is written in a cursive script, likely from the Ottoman or Persian periods. The paper is aged and has a yellowish-brown tint. The text is arranged in several lines, with some words underlined or having small markings above them. The handwriting is dense and fills most of the page.

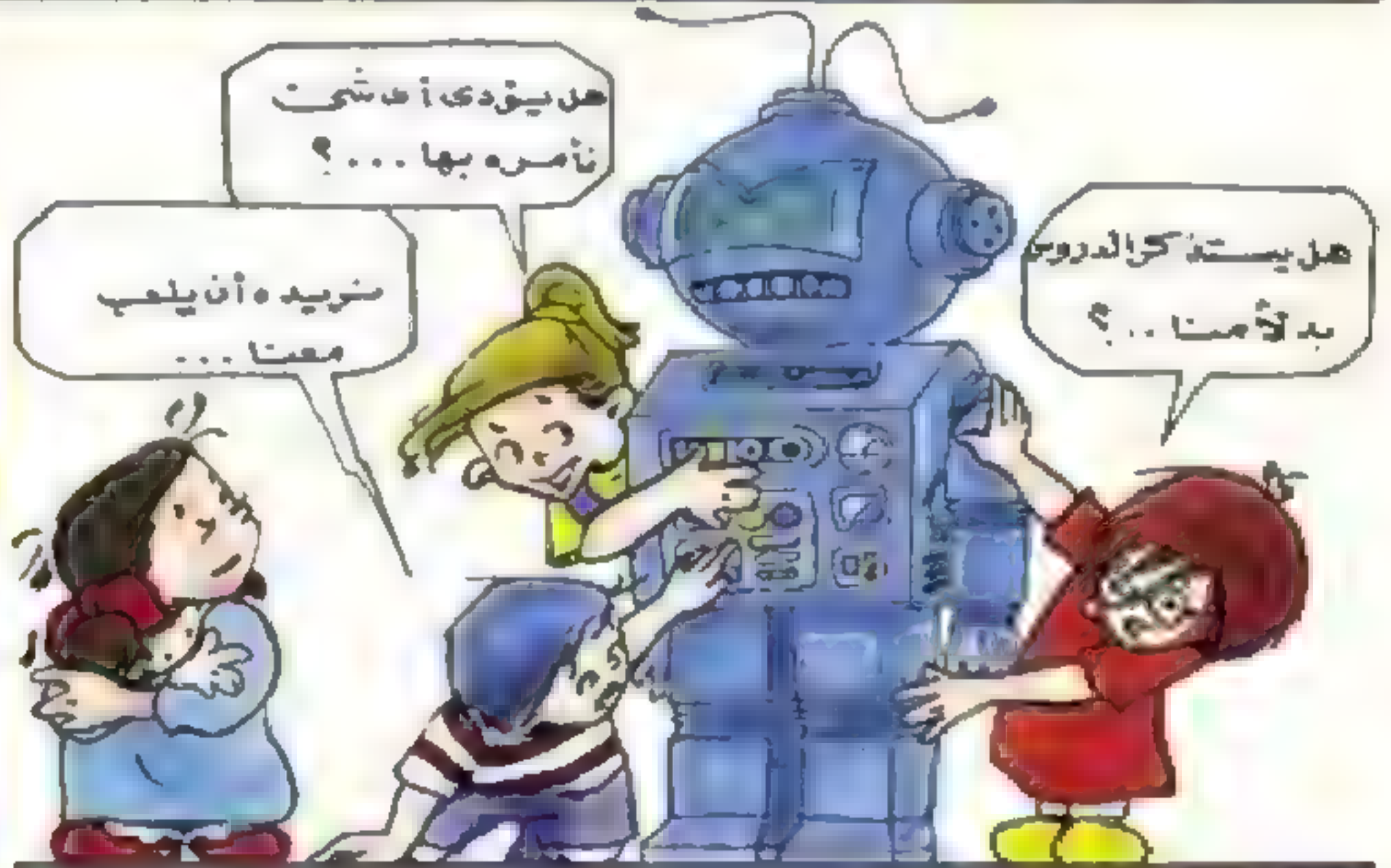
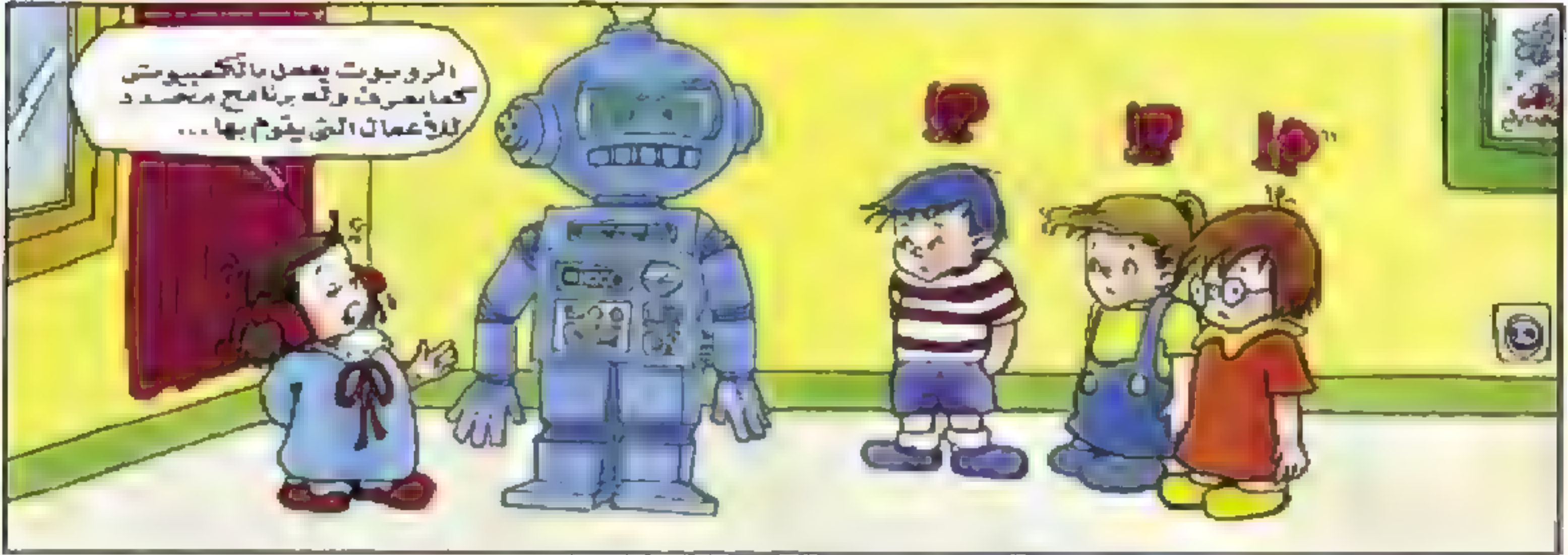


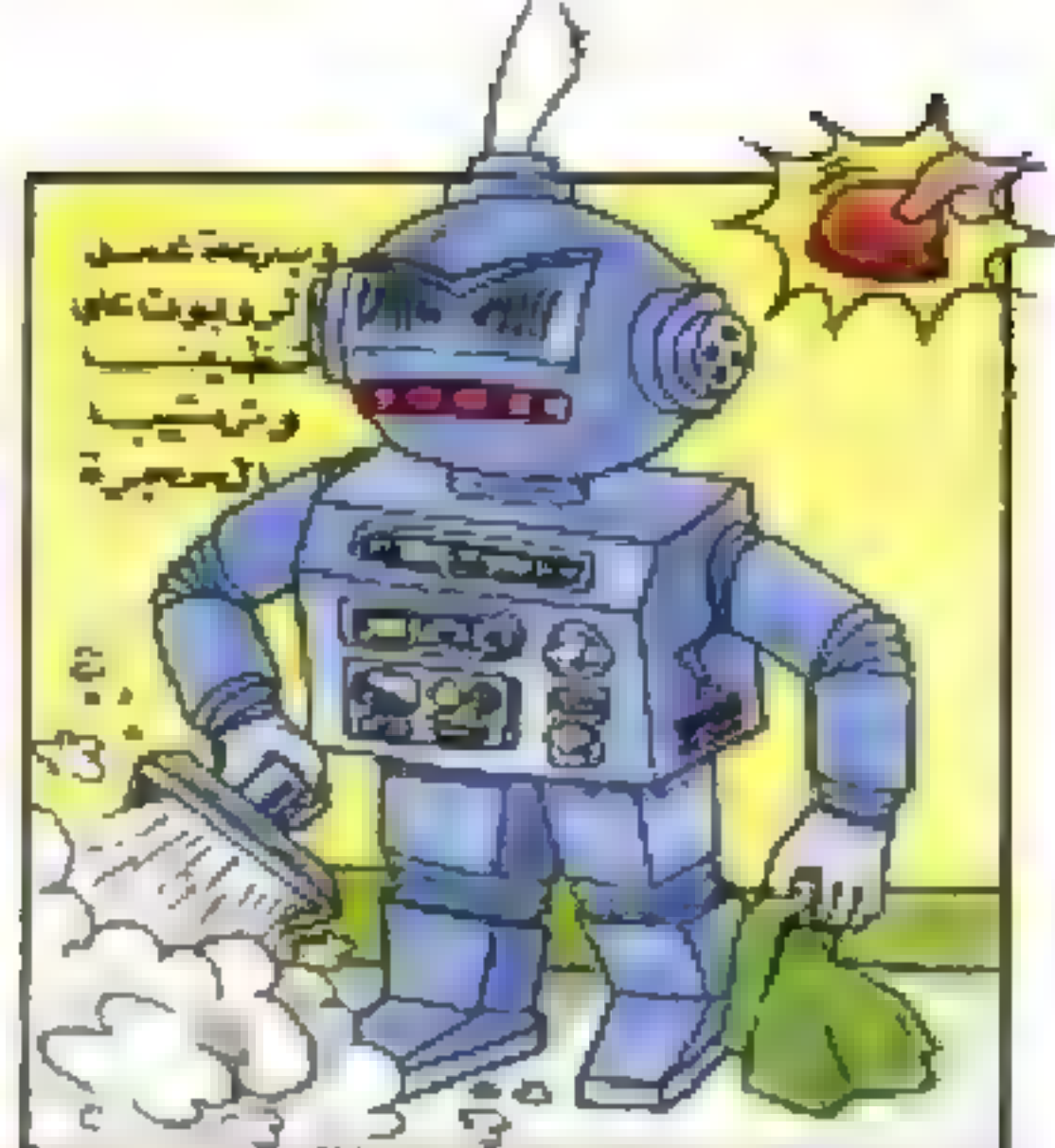
۱۳۸۵/۱۰/۱۵
 ۱۳۸۵/۱۰/۱۵



تأليف: عادل عبد العال
رسم: هدى وهبى

ريشة الشقية





(١) الشهادة

الشهادة هي أول ركن من أركان الاسلام ..
والمقصود بها أن يشهد المسلم أن لا إله الا الله ، وأن محمدا رسول الله
والمسلم يقولها بلسانه ، والمؤمن يقولها بلسانه ويصدق بها قلبه ، وكل
جوارحه .
فمن لم يكن المسلم مؤمنا حقيقيا ، وجب عليه أن يؤمن بالله الواحد الأحد
الفردي الصمد ، الذي ليس له شريك في ملكه ، وليس له والد أو أم أو زوجة أو
نَد ..
كما يجب عليه أن يؤمن بأن محمدا رسول الله ، أرسله الله بدين الاسلام
ليخرج الناس من الظلمات إلى النور .

الحسنة بعشر أمثالها

كان لأحد الخلفاء المسلمين يوم من أيام
الأسبوع يستقبل فيه الشعراء ..
وكان هذا الخليفة يجزل المعطاء لمن
يعجبه شعره من هؤلاء الشعراء ..
وذات يوم كان يستمع إلى شعرهم
وإنشادهم ، فرأى بينهم رجلا يحمل جرة ،
فسأله :

« ماذا بك أيها الشاعر ؟ »

ولماذا تحمل هذه الجرة ؟ »

فأشده الرجل هذا البيت :

« لما رأيت الناس شذوا رحالهم .. إلى

بحرك الطامس نيت بحرنى » .

فصعدك الخليفة وقال :

« إملأوا له جرنه نعبا » .

ثم إن الرجل أخذ السذهب ، وذهب

فصدق به كله على الفقراء ..

وعلم الخليفة بذلك فاستدعاه وسأله :

« لماذا تصدقت بالسذهب كله على

الفقراء ، مع أنك في أشد الحاجة إليه » .

وهنا تسمم الرجل وأشد هذا البيت :

« يجود علينا الخيرون بمالهم .. ونحن

بمال الحبيرين نجود » .

وأعجب الخليفة بما فعله الرجل وما قاله

فأمر خازن بيت المال أن يملأ الجرة للرجل

عشر مرات ذها ..

وهنا صاح الرجل فرحا ، وهو يريد

صدق الله حيث يقول :

« من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها »

موسى والبحر

كان موسى عليه السلام نبيا أرسله الله إلى قومه من بني إسرائيل . وكان بنو إسرائيل
يعيشون في تلك الفترة في مصر . كانوا عبيدا يسخرهم الفرعون لخدمته . فكانوا
يؤثرون الأرض . ويحصدون المحاصيل وكانوا يعملون في المصانع والورش .
وكانوا يعملون بالسفرة أو بأجر زهد في بناء المعابد . وجاء موسى يدعو قومه إلى
عبادة الله الواحد الأحد فأمن منهم كثيرون . وبقي آخرون على عبادة الأصنام فترى
بعدها الفرعون وقومه .

ويتزايد الظلم ضد موسى والمؤمنين به من الفرعون وقومه .

وجاء اليوم الذي أمر الله فيه موسى بالرحيل عن مصر ولكن فرعون رفض خروج
بني إسرائيل مع موسى . كيف يسمح بخروج هذا العدد الكبير من الأيدي العاملة
الرخيصة ورفض الفرعون خروج الاسرائيليين . لكن موسى خرج بهم ليلا . وعندما
علم الفرعون بذلك لم يتعاطف نفسه من الغضب فخرج في جيش عظيم ليلاحق بموسى
وقومه . وكان موسى قد وصل بقومه إلى حدود البحر الأحمر . وعندما أصبح جيش
فرعون قريبا منه .

أصبح موسى وقومه محاصرين ، البحر من أمامهم .. والعدو من خلفهم وضم
الجميع أنهم هالكون لا محالة . لكن الله أوحى إلى موسى أن يضرب بعصاه البحر وضرب
موسى البحر . فاذا به ينشق عن طريق صخرى وأمام موسى وقومه بصرون إلى الشاطئ
الأخر من البحر وحاول فرعون أن يلحق بهم لكن الله أصدر أمرا إلى البحر فأتطبق عليهم
وهكذا نجا موسى وقومه . وغرق فرعون وجيشه .

وتلك معجزة من معجزات الله لموسى وقومه .

آداب الاسلام :

« ٢ » تحية الاسلام

من آداب الاسلام . ان المسلم اذا التقى
ياخيه المسلم . أو مر به . أو قدم بجماعة من
المسلمين . ان يلقى عليهم بالتحية .. وتحية
الاسلام هي السلام فيقول المسلم لأخيه
المسلم : « السلام عليكم » .
ويجب على المسلم أو جماعة المسلمين

ان يردوا على التحية بتحية مثلها أو تحية
احسن منها .
مثلا اذا قال لك اخوك المسلم « السلام
عليكم » وجب عليك أن ترد عليه :
« وعليكم السلام » ويكون جميلا لو قلت
له : « وعليكم السلام ورحمة الله » ولكن

الأفضل لو قلت له : « وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته » .
وهدف الاسلام من إلقاء المسلم للسلام
على اخيه المسلم هو إشاعة الأمن والسلامة
والعودة بين جماعة المسلمين .
فالسلام هو أسم من أسماء الله الحسنى .



ذات الصواري

كتبها عبد الحميد بن محمد
رسمها سمير فرج

بين هذه المعركة بآية العجز
وتجرا لكثرة السفن العربية التي انكبت
فيواحد الجاهل...

في سنة ٩٥٩ م تقدمت ورافقت
السام معاريفه به أهله سفينة
بطلب إليه الخليفة عثمان بن عفان
مقرمًا إدارته بحرية لغنى
جزيرة قيسية وبعده...



وبعد تكبير طويل وافق الخليفة
على تجهيز الحملة - فقام معاوية
بجمع فريق ضخم من أمهر الصناع الذين
قاموا ببناء السفن المطلوبة... وفي نفس
الوقت تم تدريب الجنود على فنون
القتال في البحر...



كنت أومئًا كما يا قائد هذه الحملة... أنت
يا أبا قيس الحارثي... وأنت يا عبد الله بن
أحمد السرح... يجب أن تفتح الجزيرة وأن
ترفعوا كلمة لا اله إلا الله
بمحمد رسول الله.

كنت على ثقة يا معاوية
من أبحر سفنك... نحن نقاتل
في سبيل الله ولن
يخذلنا الله أبدًا.

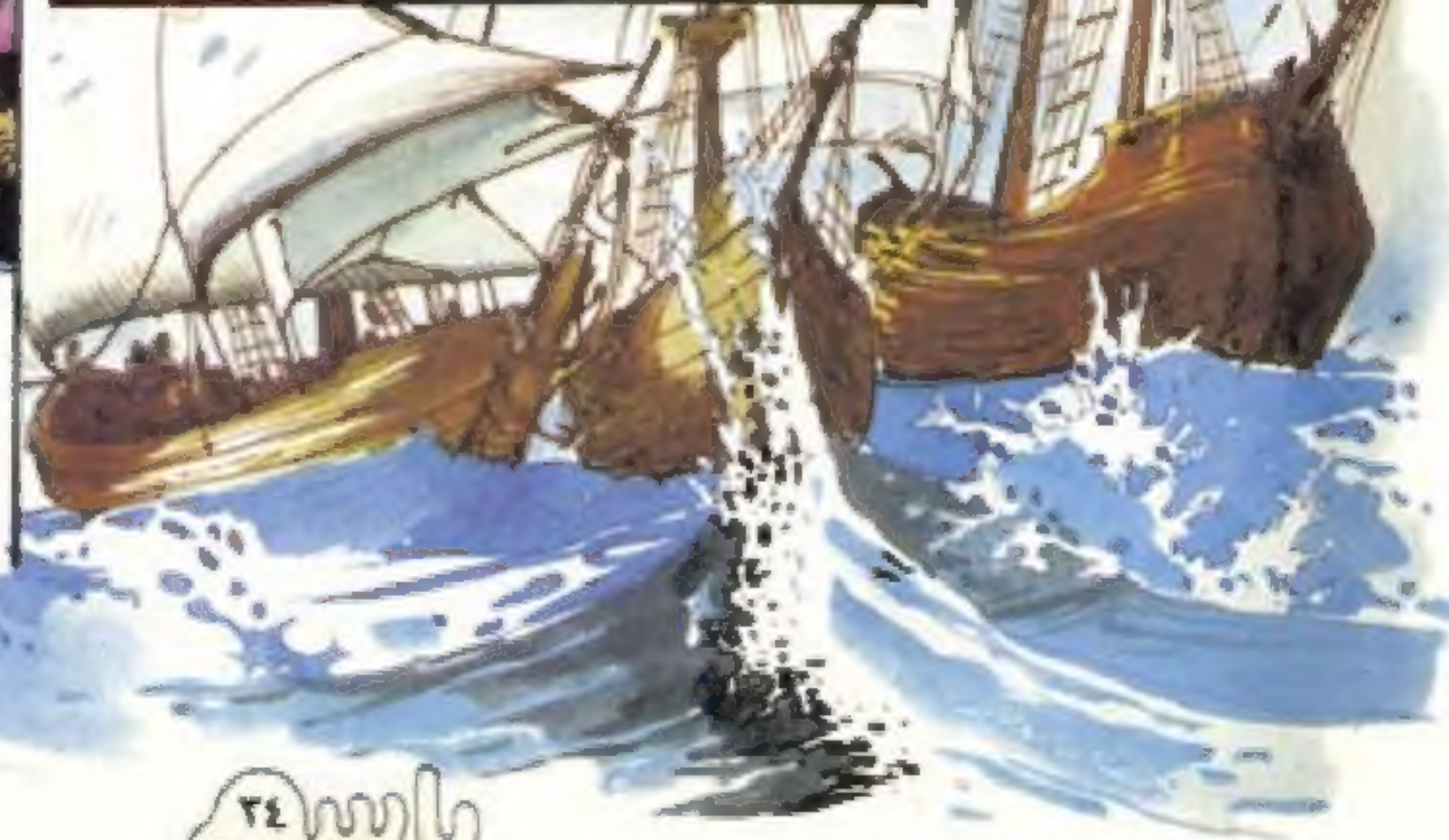


منذ متى كانت للمسلمين فتوة
بحرية لكي يهزموا على منازلنا
والندم لفتح بلادنا ونحن سادة
البحر...؟

منذ انتصروا على أكبر قوتين في
العالم وهزموا أمير بطون العرب
والروم...



وتدور الحرب عنيفة بين ستم المسلمين...
وسفن البيزنطيين... ويستشهد القائد أبو قيس
الحارثي... ثم يكمل المعركة
أحمد السرح الذي يتم فتح
جزيرة قيسية
على يد...





اللهم انعم علينا بغيرك وافتح
علينا جزيرة رودس كما فتحت
على ابيدينا هذه الجزيرة .

مولاي قسطنطين بن هرقل
ان المسامين يطمعون في فتح
جزيرة رودس كما فتحوا
جزيرة قبرص واستولوا
عليها ...

إذا كانوا يقاتلون بمائتي سفينة ، فيجب
ان نحشد لهم ستمائة سفينة لن نكون
قسطنطين بن هرقل اذا لم اهنهم شو
هزيمة واقضي على نفوذهم في البحر
الى الابد ...

ويقود القائد
قسطنطين بن هرقل حملة مكونة من
ستمائة سفينة لتلتقي مع سفن
المسامين بالقرب من شواطئ الاسكندرية
في أكبر معركة بحرية في ذلك العهد .



الله أكبر

ونلثم الصواري جميعاً مكونة
تشكيلاً رائعاً ، ورافعات
بالسيوف والخنجر على ظهر السفن
وقد أطلق المؤرخون على هذه المعركة
قوات الصواري ...

وينتصر المسامون في هذه المعركة انتصاراً
رائعاً ، يهزم قسطنطين في مركب صغير وترفع راية
الإسلام فوق جزيرة رودس أيضاً ... فتصبح للمسامين
السيادة على البحر والبحر ...



يا جند الله : انكم تقاتلون ترفع كلمة
لا اله الا الله ولن يخذلنا الله ابداً .. ان
انتصارنا في هذه المعركة الكبيرة يفتح
الطريق أمامنا لنشر الإسلام في كل مكان
من أرض الله ... اذا كانت سهامكم قد نفذت
فيجب ان نلتهم بسنهم ونقاتلهم وجهاً
لوجه ...



في عالم الحيوان

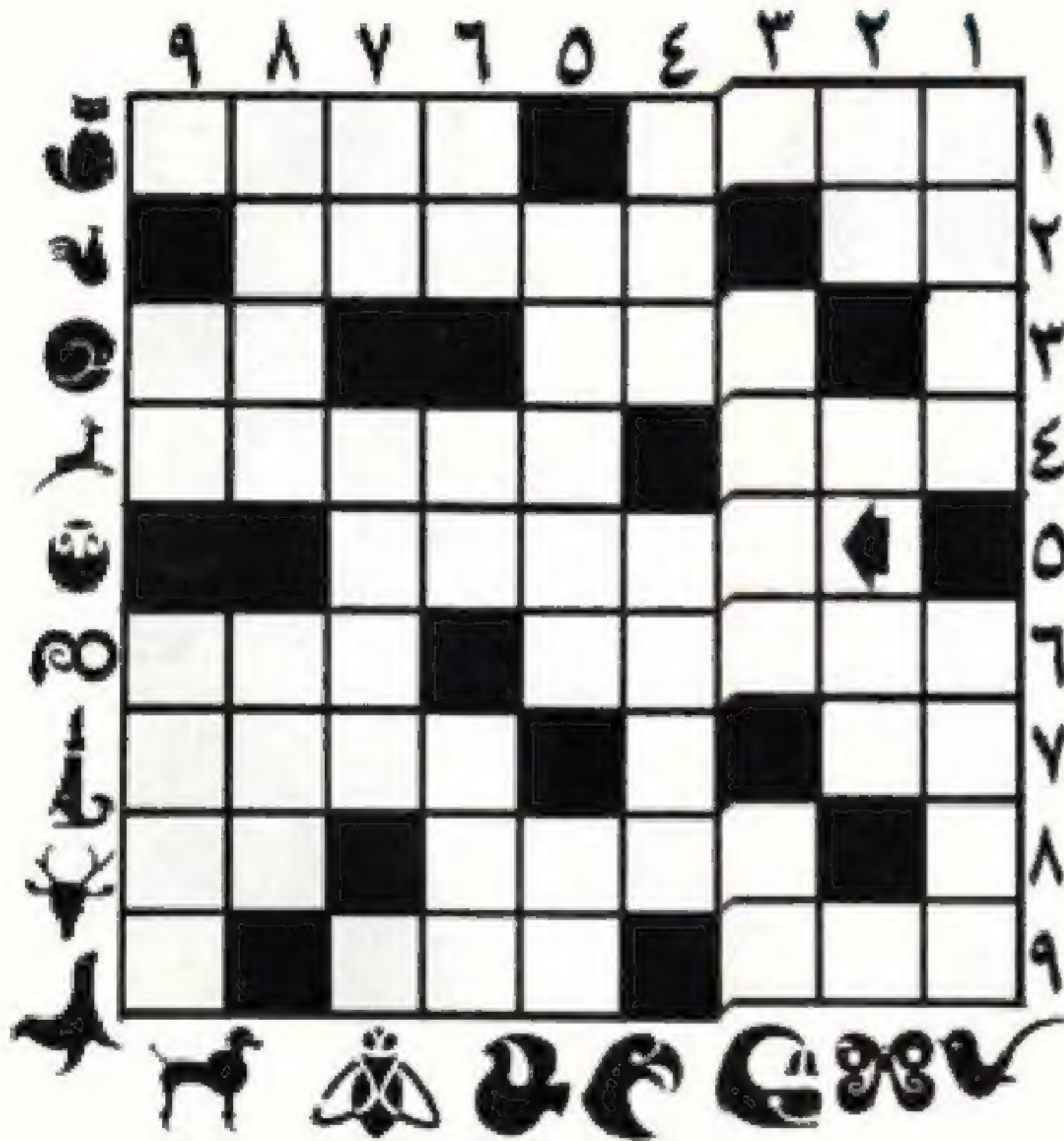
تدور هذه المسابقة في عالم
الحيوان في البر والبحر
والجو . إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة هذه ،
ستجد في الصف اللفظي (٥) ،
اسم أحد هذه الأحياء .

الكلمات اللفظية :

- (١) شكل هندسي منتظم
متساوي الاضلاع - هدف .
- (٢) نظير مساوي في المكنة أو
القوة - عاصمة نيجيريا .
- (٣) حشرات تشتهر بالنشاط
وحسن التنظيم - من العلوم
الإنسانية المتصلة بالصحة .
- (٤) لعب - طائر صغير .
- (٥) كائن في عالم الحيوان .
- (٦) حيوانات مضغمة ثقيلة
الوزن - ٢٤ ساعة .
- (٧) شقيق الولد - أقص
شعري .
- (٨) بجميل ويحلى - نصف كلمة
(ديون) .
- (٩) في الجملة الفعلية -
أهرب .

الكلمات الرأسية :

- (١) بيت أودار - أعظم وأدري .
- (٢) أجاب - يدخل منه الطعام
إلى أجوافنا .



- نصف كلمة (صاحب) - في
الوجه .
- (٧) نقال للعطف والتخفيف بين
شيلين - صوت الثعبان .
- (٨) يهرق - صبي .
- (٩) شاطئ أو ساحل - مكروه
ومبغوض .

- (٣) بحار - نصف كلمة
(قليل) .
- (٤) رلية - حيوانات من
المائية .
- (٥) ما تأخذه من النحل - نقال
للتداه .
- (٦) نصف كلمة (عجري) -

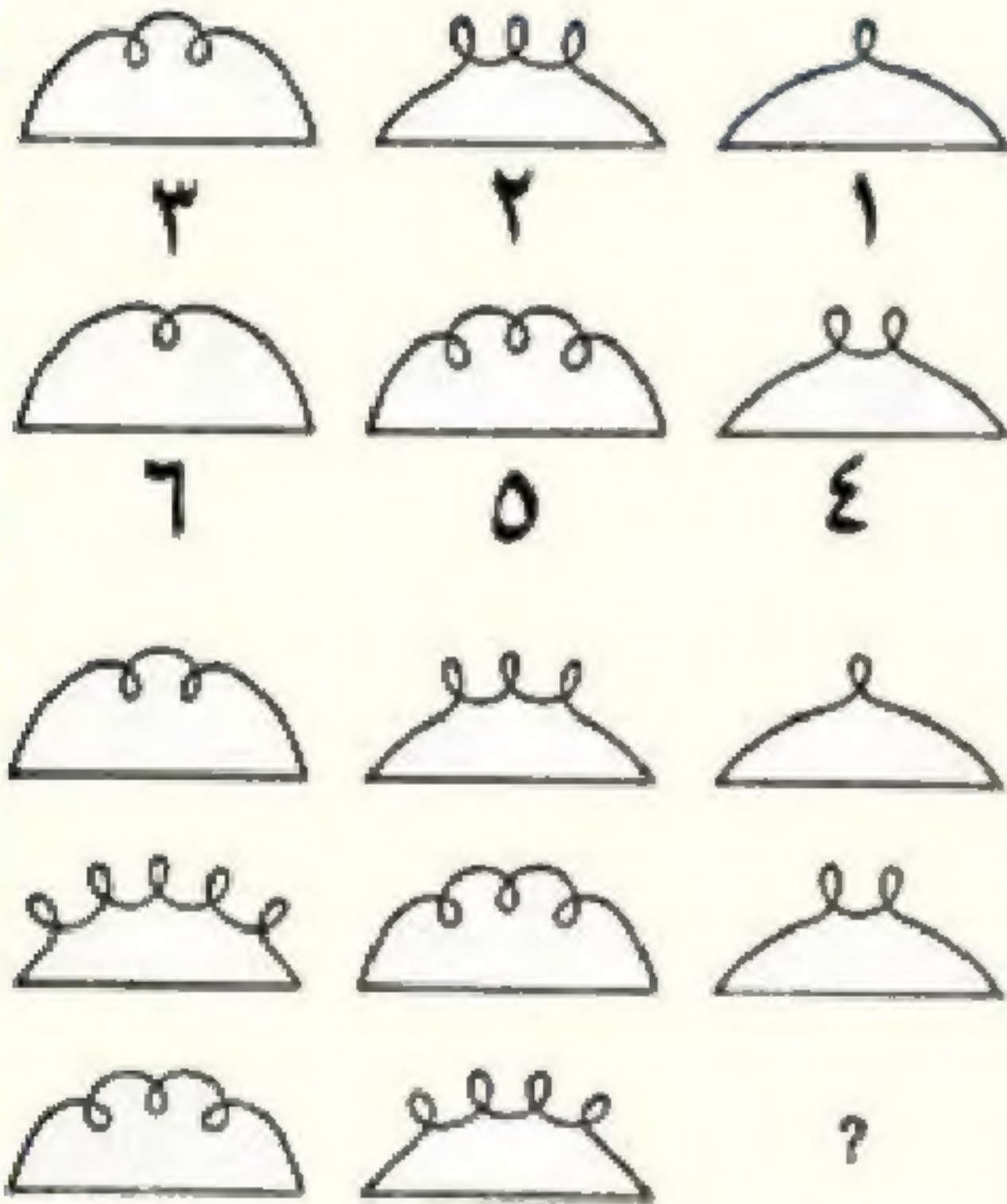
شخصيات عربية

طبيب وفيلسوف عربي قديم يتكون اسمه من سبعة حروف :

الحروف (١) و (٤) و (٣) و (٧) و (٦) في الفك تأكل عليها
والحروف (١) و (٢) و (٣) و (٥) بمعنى أشيد وأقوم
والحروف (٢) و (٧) و (٦) بمعنى أظهر وأوضح
والحروف (٤) و (٥) و (٦) حرف أبجدى يرمز للسؤال

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الشكل المطلوب



حاول أن تفهم العلاقة بين الأشكال التي
في الصفين الأول والثاني ، لتعرف الشكل
الذي يحل محل علامة الاستفهام في الصفين
الثالث ، والذي تختاره من بين الأشكال
ذات الأرقام .



مثلث الحروف

نح صف يمكن أن ترتبها كيف
نشاء بحيث تعطى المعنى
المطلوب .

والكلمات لها المعاني التالية :
(١) سائل جمعى يضاف إلى
الطعام .

(٢) شقيق الأم .
(٣) معناها فارغ .
(٤) الجباد .

في مثلث الحروف تصنيف
في الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذى فى رأس المثلث
لتصنع الكلمة التى تعطيك
معناها . ثم تصنيف فى الصف
(٢) حرفاً جديداً إلى حرفى
الصف واحد لتصنع الكلمة التى
تعطيك معناها .. وهكذا حتى
الصف الرابع . والحروف فى

